

МАСТЕР СЦЕНЫ

Вся долгая жизнь актера и режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Семеновича Канцеля является собой пример беззаветного служения искусству

Поставленный им спектакль «Учитель танцев», сыгранный за тридцать с лишним лет в Академическом театре Советской Армии свыше полутора тысяч раз, продолжает и сегодня радовать зрителей.

Ученик В. И. Немировича Данченко и В. Л. Мchedелова Владимир Семенович Канцель после учебы во 2-й Студии МХАТа стал ведущим актером театра «Летучая мышь». Затем последовали годы напряженных творческих исканий, приведших В. С. Канцеля на сцены многих театров: им Комиссаржевской, им. Мейерхольда им. Революции, им. Ленсовета, сатиры и других. Наполеон в «Полководце» Б. Шоу, Дромио в «Комедии ошибок» В. Шекспира, Глумов в комедии «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, Тарелкин в «Смерти Тарелкина» А. В. Сухово-Кобылина, Левинсон в «Разгроме» А. А. Фадеева — вот далеко не полный список блестящих актерских работ В. С. Канцеля.

Одним из первых пришел Владимир Семенович Канцель на радио в качестве чтеца и режиссера. Его радиопостановки получили широкое признание. Более тридцати лет Владимир Семенович вел плодотворную педагогическую работу с радиодикторами.

С 1936 года В. С. Канцель работал в качестве режиссера. Им создано немало значительных спектаклей.

Владимир Семенович Канцель — человек, для которого интересы советского искусства были высшим содержанием творческой деятельности.

Л. КАСАТКИНА,

В. ЗЕЛЬДИН,

Р. ПЛЯТТ,

народные артисты СССР.