

Хватит смотреть кино, сходите на выставку

Что можно посмотреть и послушать в Москве на этой неделе

Сегодня. — 1997. — 17 нояб. — с. 6.

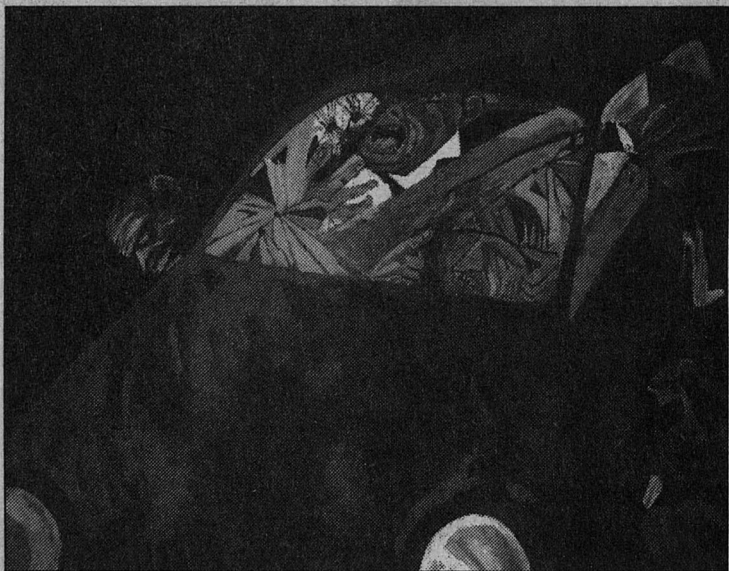
НИКОЛАЙ НЕДЕЛИН

НОВОСТЬ недели: в Музее личных коллекций открылась выставка Максима Кантора. Кантор — одно из самых любопытных явлений современной художественной жизни. Десять лет назад он был среди самых популярных участников Семнадцатой молодежной выставки на Кузнецком, которая в истории развития отечественного изобразительного искусства стала почти таким же переломным моментом, как Пятый съезд в истории кино.

Тогда прогрессивная критика относилась к Кантору исключительно хорошо, теперь она его,

рокую известность ЭТИ получили, устроив инсталляцию у мавзолея — выложив из живых тел на брусчатке Красной площади неприличное слово из трех букв. С тех пор было много шумных и хулиганских выходов. И вот «тот самый» Осмыловский выставился в Москве. *Вход в галерею бесплатный.*

Серьезная музыка на нынешней неделе тоже группируется в контрастные сочетания. С одной стороны, в Доме композиторов и Большом зале Консерватории идет традиционный и ставший уже рутинным фестиваль «Московская осень». С другой — по соседству, в Малом



Знаменитая картина Максима Кантора «Смерть коммерсанта». Весьма актуальный сюжет

по преимуществу, не любит: ведь он провозгласил возврат к традиционной живописи единственно возможным выходом современного искусства из кризиса. Но на Западе работы Кантора охотно покупают известные коллекционеры и крупные музеи — именно картины из иностранных собраний и будут показаны в Москве. После, выставка отправится за океан. *Цена билета — от 2,5 до 20 тысяч рублей.*

Совсем другое современное искусство представлено в авторитетной московской галерее XL. С 19 ноября по 3 декабря здесь можно увидеть инсталляцию Анатолия Осмыловского. Когда-то, в эпоху расцвета «русского бума», он стал одним из организаторов группы ЭТИ. Относительно ши-

зале, появится редкий и любимый московский гость. Тонкий и нестандартный исполнитель классики и современной музыки, бывлой завсегдатай фестиваля «Альтернатива», проживающий ныне в Германии пианист Иван Соколов сыграет 21 ноября Мясковского, Прокофьева, Скрябина. Пропустить этот концерт было бы обидно. *Цена билета в МЗК — от 10 до 20 тысяч рублей.*

На следующий день в Большом зале Консерватории состоится не менее интересный концерт. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова и капелла имени Юрлова исполнят большую программу, включающую духовную музыку. *Цена билета в БЗК — от 10 до 300 тысяч рублей.*