

# Увлечение циркового джигита

Хосанбек Кантемиров по профессии артист цирка. Его вторая специальность — искусствовед.

А третья его «специальность» — библиофил. Библиотека Хосанбека Кантемирова, как и профессия, ведет свое начало от отца. Год рождения библиотеки затерян где-то в начале века, когда отец — Али Бек Кантемиров — только начинал свою деятельность

на арене. Он был хорошо знаком с писателем Александром Куприным, знал по работе в цирке некоторые прототипы образов замечательных рассказов писателя. Литература стала увлеченностью Кантемирова почти столь же глубокой, как и цирк. И небольшое вначале досье артиста постепенно разрослось до интереснейшего собрания.

В его коллекции немало

уникальных или ставших уникальными изданий. Вот, например, «История скоморохов на Руси», немецкое издание «Зверей и людей» Карла Гагенбека. А рядом книга «Звери чувствуют мое сердце» Лауренса Гагенбека, сына автора «Зверей и людей»; увесистый том истории многолетней практики ветеринарного врача Гендерсона — единст-

венный в своем роде труд под названием «Особенные пациенты». Затем книга по истории французского цирка с дарственной надписью знаменитого клоуна Фрателлини.

В библиотеке Хосанбека Кантемирова книги на русском, английском, французском, немецком, итальянском, китайском, польском, болгарском, венгерском, чешском.

29 НОЯ 1962

Тула

Молодой коммунар