

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Из династии Кантемировых

Недавно мы смотрели по телевизору приключенческий фильм Азербайджанской студии «Не бойся, я с тобой». Нам очень понравился один из отважных героев фильма, которого сыграл М. Кантемиров. Напишите о нем, о других его работах.

Н. ЖДАНОВА.

Прилунский район,
Коми АССР.

О Мухтарбеке Алибековиче Кантемирове рассказывает народный артист Азербайджанской ССР Полад Бюль-Бюль оглы, который также сыграл одну из главных ролей в фильме «Не бойся, я с тобой».

— Во время своих творческих вечеров, да и по другим поводам вспоминаю время, проведенное на съемках фильма «Не бойся, я с тобой», и своего партнера по фильму, моего хорошего старого друга Мухтарбека Кантемирова. Он непрофессиональный актер кино, в прошлом — цирковой артист из знаменитой династии, посвятивший себя в последние годы работе в кино, где часто дублирует актеров в сложных, трюковых эпизодах, а порой и играет, как правило, отважных, благородных героев. Вот и в нашем фильме он такую запоминающуюся роль сыграл, и сыграл талантливо.

Всю свою жизнь Мухтарбек Алибекович посвящал работе с лошадьми. Он не только прекрасный наездник, но и непревзойденный, на мой взгляд, знаток лошадей. Не описать словами, как он влюблен в них... Ну и естественно, Кантемиров — отличный каскадер.

Во время съемок для меня, да и для всех других участников группы раскрылись его отличные человеческие качества: благородство, соединенное со смелостью, и сила, спаянная с добротой, с какой-то особой мягкостью. Наверное, потому к этому храброму (и в жизни, и по характеру, созданному в картине) человеку так тянулись и взрослые, и особенно дети. Съемки у нас проходили в горах, приключенческий сюжет требовал от актеров собранности, хорошей формы, а порой настоящего мужества, самоотдачи. Мухтарбек и с этой стороны показывал нам всем пример. Он не только учил нас гарцевать на конях, но и многие трюки в фильме родились благодаря его неистощимой фантазии. А поздними вечерами, устав от многочисленных дублей, мы коротали время за чаем, рецепт которого знал лишь Мухтарбек, — он заваривал его из травок, собранных им тут же, на горных лугах...



А вот что рассказал сам Мухтарбек Алибекович:

— Я снимался во многих фильмах на разных студиях страны. Вместе с группой каскадеров, которую я возглавляю в Госкино СССР, в основном занят там, где по съемкам необходимы конные трюки. Работа эта, надо сказать, сложная, требует и большого умения, и мужества. Часто режиссеры поручают и самостоятельные роли. Например, в фильме Одесской студии «В двух шагах от рая» я играл разведчика Залоева, бывшего артиста цирка, а в фильме режиссера Г. Васильева «Русь изначальная», который скоро выходит на экраны, — роль хазарского хана. Видели меня зрители и в фильмах «Заложник», «Первая Конная» и других. Кстати, в «Первой Конной» участвовала вся наша группа каскадеров.

Сейчас я снимаюсь в интересной, на мой взгляд, картине, которая делается на «Ленфильме» по повести Расула Гамзатова «Сказание о храбром Хочбаре». Это будет историческая лента, и там мне поручена роль сотника.

А между съемками мы с товарищами много времени проводим со своими лошадьми. Сейчас создаем в Подмосковье базу для подготовки каскадеров, занятых в конных трюках, и тренировки актеров. Мечтаем о конном ревию, которое бы увидели миллионы зрителей. Ведь лошадь — животное, которое любят у нас все — от мала до велика.

Б. СЕДОВ.

● Кадр из фильма «Первая Конная».