

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
РОССИЯ

14 ЯНВ 1987

г. Москва

# Ваш выход, «Кентавры»!

## На манеже первое конное ревью

Конь ударил в щит мощно и тяжело — магистр не удержался в седле, рухнул на землю на полном скаку. Но тут же вскочил на ноги, выхватил меч. Однако и Александр Невский успел спешиться и встать лицом к лицу с противником...

— Магистр! Еще раз. Проще надо падать с лошади, естественнее!

Если бы на Чудском озере кто-то посмел вмешаться в ход поединка, то... Но тут — не озеро и не битва: в манеже Центрального Московского ипподрома ведет репетицию необычного ревью группа каскадеров — конников под руководством Мухтарбека Кантемирова.

Знакомая фамилия? Да, и мы, и зрители из десятков стран мира знаем ее по цирку: много десятилетий на манеже выступают джигиты группы «Алибек». Еще в первые годы советского цирка уникальные трюки с лошадьми показывал Алибек Тузарович Кантемиров, основатель удивительной династии. Потом на манеж вышли его сыновья: Ирбек, Хасанбек и Мухтарбек. А сегодня — уже и внуки. И вдруг — Кантемиров не в цирке, а в... каскадерской группе.

— Не удивляйтесь, — говорит Мухтарбек Алибекович. — Помните фильм «Смелые люди»? Там снималась и наша семья, работали тогда с замечательным Буяном. С тех пор и «Алибекам», и вот этим нынешним всадникам на манеже пришлось сниматься более чем в двухстах фильмах. Нас часто спрашивают: не калечатся ли лошади во время съемок? Так вот, как раз для безопасности, чтобы спокойно работали и люди, и лошади, мы впервые создали постоянную трюковую группу «Кентавры»: у каждого своя лошадь, специально подготовленная. Напомню последние фильмы: «Не бойся, я с тобой», «Первая конная» (в ней, кстати, было много сложнейшей работы — кавалерийские атаки и бой — это настоящий экзамен), недавно закончили работу в американском фильме «Петр Великий»...

— Однако при чем тут Александр Невский? — я кивнул на манеж, где и русский полководец, и магистр рыпарского ордена дружно угощали лошадей морковкой. — Тоже для фильма?

— Нет, не для фильма. В наступившем году наша группа выступает с конно-трюковой программой. Пусть люди увидят всю работу каскадеров. Но мы решили сделать не просто

зрелище из набора трюков. Хочется рассказать о славе нашего оружия, об истории дружбы человека и лошади. Думаем, называться оно будет «Звезды мужества» и начнем, видимо, с Чудского озера...

— Насколько я знаю, такое конное ревью — первое у нас в стране. Обычно до конца репетиций артисты держат выстуления в секрете, можно хоть часть этого секрета раскрыть?

— Мы расскажем и о войне 1812 года, и о Первой конной, о коннице Доватора, пройдем по степям с пушкинскими цыганами, побываем в цирке.

...На манеже тем временем в руках всадников взлетали и вращались серебристые клинки, пики, на полном скаку шла лихая джигитовка, сразу на двух лошадях, стоя, неслись по манежу каскадеры...

— Аланская езда, — пояснил Мухтарбек, — еще отец в цирке учил. А этот рыжий конек, что резвится в середине, — Абрек, в родео он у нас будет играть мустанга. Хотим показать все, что умеем: обращение с оружием, джигитовку, падения и трюки, работу с лассо, поединки, высшую школу верховой езды.

— И где выступать начнете?

— Сначала в Гаграх. А уж потом — в столицу.

Но москвичам все же повезло больше, чем городам, куда группа выедет на гастроли. Дело в том, что здесь специально для каскадеров-конников будет строиться конно-спортивный центр.

— Первую очередь откроем в парке имени Дзержинского, в Останкине, — говорит Мухтарбек. — Там уже строятся конюшня, манеж. Нам активно помогает Дзержинский район-исполком. Кстати, в парк мы недавно привезли несколько карет. Их по спецзаказу сделали мастера единственного в стране завода конноспортивного инвентаря. Так что желающие смогут совершить прогулки в этих каретах и экипажах по парку. Основной же центр построим в Подмосковье. Думаем открыть при нем небольшой пони-клуб для малышей, пустить линию конки, сделать парк аттракционов, прокат лошадей.

Мухтарбек встал и взял со скамейки серебристую пашку. К бортику подошел высокий вороной красавец конь, жалобно вздохнул.

— Извините, пора. Видите, мой Алмаз зажался, старый товарищ еще по цирку...

А. ДЯТЛОВ.