

СЕКРЕТ ДЖИГИТА

КОГДА он стремительно, на полном галопе влетает в манеж, зрители радостно приветствуют его — своего доброго старого знакомого...

Сколько поколений поклонников таланта великолепного джигита выросло с тех пор, как он появился на манеже Батумского цирка 11 февраля 1909 года. Тогда шпехштаймистер торжественно объявил:

— Впервые на арене выступает краса и гордость Кавказа, солоджигит Али-Бек.

Без малого шестьдесят лет наездник Али-Бек Кантемиров поражает зрителей фейерверком смелых и сложных трюков, выступая не только в стране, но и за рубежом.

У Кантемирова много учеников. Если собрать их всех, то выстроится целый кавалерийский эскадрон. Среди его воспитанников — народные и заслуженные артисты союзных и автономных республик. Некоторые уже стали пенсионерами.

А народный артист РСФСР Али-Бек Кантемиров все на манеже. В свои 85 лет он по-прежнему энергичен и полон оригинальных замыслов. Сейчас вместе со своими партнерами — тремя сыновьями, двумя внуками и внучкой — он готовит к юбилею Советского государства новую программу, в которую будут включены высшие достижения джигитовки.

Когда видишь Кантемирова на манеже, кажется, что время бесильно перед ним. Недаром многие зрители и артисты удивляются его нестареющему мастерству. Некоторые даже считают, что наездник обладает каким-то секретом вечной молодости. Впрочем, этого не отрицает и сам Али-Бек. Когда его спрашивают о секрете, в добрых, много повидавших на своем веку глазах Кантемирова загораются озорные искорки.

— У нас, осетин, есть старая поговорка: «Человек создан для труда», — отвечает Али-Бек. — Я же добавлю для себя: для труда на благо народа. Таков мой «секрет».

Евг. МАРКОВ.

11 MAR 1967

СОЮЗСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва