

История советского цирка, видимо, не припомнит такого случая, когда на его манеже можно было отмечать такой юбилей артиста при жизни, да еще и при его участии в цирковом представлении.

На Урале, в Перми, в новый цирк пришли рабочие прославленной революционной Мотовилихи, студенты, пионеры города, чтобы отметить 90-летие со дня рождения и 70-летие артистической деятельности одного из старейшин русского и советского цирка, народного артиста РСФСР и заслуженного деятеля искусств Северо-Осетинской АССР джиги

В 90 ЛЕТ НА МАНЕЖЕ

гита Али-Бека Тузаровича Кантемирова.

На белом коне в черной черкеске на манеж цирка выезжает девяностолетний юбиляр Али-Бек Кантемиров, которого тепло приветствуют пермские зрители, представители общественности города, артисты программы, его друзья, его сыновья и внуки, джигиты братской Осетии.

Зачитывается поздравительная правительственная телеграмма министра культуры СССР Е. А. Фурцевой.

В этот памятный вечер были и цветы, и сувениры, было все, как бывает в таких торжественных случаях; но надолго останется в памяти тех, кому в этот вечер посчастливилось побывать в Пермском цирке, красочное представление при участии джигитов Северной Осетии, руководимых Али-Беком Кантемировым, прославившим советский цирк.

Ю. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ,
директор Пермского
цирка.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

205 МАЯ 1972