

В КИСЛОВОДСКЕ со-
стоялась недавно инте-
ресная встреча. К бывшему
чекисту, персональному
пенсионеру Георгию Алек-
сандровичу Саламову при-
ехал дорогой гость — народ-
ный артист РСФСР и заслу-
женный деятель искусств
Северо-Осетинской АССР
Алибек Тузарович Кантеми-
ров.

За семейным столом отме-
чались сразу два юбилея.
Георгию Саламову исполни-
лось семьдесят. Его старей-
шему другу только что срав-
нялось девяносто лет. В га-
зетах был опубликован Указ
Президиума Верховного Со-
вета СССР о награждении
Алибека Тузаровича Канте-
мирова орденом Ленина. Это
третье отличие за его долгий
творческий труд.

Алибек Тузарович — опы-
тный дрессировщик, мудрый
педагог, основатель большой
и славной династии цирково-
вых джигитов-кантемиров-
цев.

В свое время газета фран-
цузских коммунистов «Юма-
ните» назвала его «патриар-
хом джигитов, который с
высоты преклонных лет пре-
восходно руководит своей
гремящей славой группой».

На арене цирка Алибек
Кантемиров выступает 65
лет. Любовь к джигитовке
унаследовал он от своего
отца Тузара — участника
многих народных состязаний.

Алибек с детства участво-
вал в скачках, с поразитель-
ной легкостью выполнял
сложные акробатические у-
пражнения.

Юноша грезил цирком,
хотел стать отличным наезд-
ником, развезжать по горо-
дам и странам, прославлять
своим искусством Родину.
Препградой на этом пути ста-
ла крайняя нужда семьи.

Советская власть открыла
перед ним большие творче-
ские возможности, окружила
его постоянной заботой.

Алибек Тузарович с до-
стоинством и честью пропа-
гандировал советское цирко-
вое искусство за рубежом.
Вместе со своей группой
джигитов, куда входили и
его сыновья, он гастролиро-

Хасанбек, Ирбек и Мухтар-
бек, три внука, дочь, сноха.
Как грибы под теплым дож-
дем, растут ряды кантеми-
ровцев, обласканные теплом
и заботой Родины.

Старый Алибек доволен
своими сыновьями.

— Они у меня молодцы, —
говорит он с теплотой в го-
лосе. — Не пьют, не курят,

и театральный институт, ве-
дет исследовательскую рабо-
ту, обобщает богатый опыт
отца. Средний сын — Ирбек
Кантемиров — пятикратный
чемпион страны по конному
спорту, чемпион Вооружен-
ных Сил СССР по джигитов-
ке. Жетон чемпиона и гра-
моту ему вручал Маршал
Советского Союза Семен Ми-
хайлович Буденный...

бимой Отчизне, укреплению
ее обороноспособности. В
годы войны он готовил ли-
хих джигитов-наездников.
Видные военачальники —
Маршал Советского Союза
С. Буденный, дважды Герой
Советского Союза генерал
армии И. Плиев, вице-адми-
рал М. Захаров с большой
теплотой и признательностью
отмечали его патриотиче-
ский вклад в дело защиты
Родины.

В дни девяностолетия к
Алибеку Тузаровичу нескон-
чаемым потоком шли позд-
равления. Юбилея привет-
ствовали артисты, писатели,
военнослужащие, рабочие,
комсомольцы и школьники.

Артист одного из театров
очень хорошо выразил свои
чувства такими словами:

*В искусстве джигитов Алибек
Оставил яркий, вечный
след,
Живет в своих учениках,
Их мастерстве и их делах.
И зависть белая во мне,
Что он в седле и на коне,
Что девяносто лет ему,
Да есть завидовать чему!*

Жители и отдыхающие
Кавминвод шлют свои горя-
чие поздравления вам, доро-
гой Алибек Тузарович! Ва-
ша душевность, гордая кра-
сота и жизнеутверждающая,
неутомимая, деятельность
вызывают у всех нас иск-
реннее восхищение.

М. АНТРОПОВ.

СЛАВА АЛИБЕКА КАНТЕМИРОВА

Она-то и заставила Алибека
с ранних лет работать возни-
ком на цирковом заводе ба-
рона Штейнгеля во Влади-
кавказе.

Шли годы. Алибека по-
прежнему неудержимо вле-
чет цирк. С трудом устраи-
вается он конюхом в цирк
итальянца Труцци, гастроли-
ровавший в России.

Там он и дебютировал на
арене в 1907 году. Вскоре
он становится признанным
главой захватывающего, но
опасного жанра — джиги-
товки. Ему чужда националь-
ная ограниченность. Он тща-
тельно изучал и обогащал
свое творчество самобытными
формами джигитовки других
народов Кавказа и Средней
Азии.

вал во многих странах мира,
где завоевал и пленил
взыскательную, зару Британ-
скую публику Газеты давали
о нем восторженные отзывы.

Многие национальные иг-
ры, популярные на праздни-
ках в аулах и селениях, Али-
бек Кантемиров перенес на
арену. Здесь особенно сказа-
лось и актерское, и режис-
серское его мастерство.

Опытный и вдумчивый пе-
дагог, он объехал многие
горные селения и аулы, ис-
кал молодые таланты, рас-
стил их и создал полтора
десятка самостоятельных
групп цирковых джигитов-
наездников.

На арене выступают три
сына Алибека Тузаровича —

всегда собранны, целеуст-
ремленны, как и подобает
каждому человеку, тем бо-
лее джигиту. В наемные деле-
любая оплошность непопра-
вима. Учил своих сыно-
вей никогда не прекращать
физической подготовки,
тренировки, учил их быть
крепкими и закаленными.

Старший, Хасанбек, 11
июля 1928 года вышел на
арену Тиргардена в Гамбур-
ге танцевать лезгинку. Че-
тырехлетнему ребенку бур-
но аплодировали. Ныне Ха-
санбек Алибекович самостоя-
тельно руководит цирковой
группой джигитов в Красно-
ярске. Он закончил два выс-
ших учебных заведения: ин-
ститут физической культуры

Блистательные успехи
Хасанбека, Ирбека, а затем
и их младшего брата, Мух-
тарбека — это плод выхо-
дания требовательного отца,
строгого ценителя циркового
искусства и конного спорта.

Алибек Тузарович создал
со своими сыновьями и уче-
никами волнующие кадры в
кинокартинах «Опасные троп-
пы», «Лично известен»,
«Атаман Кодр» и других.

На съемках кинокартины
«Смелые люди» жители ста-
ницы Кривенковской (около
Туапсе) с восхищением на-
блюдали, как Ирбек Канте-
миров совершил прыжок из
седла лошади в вагон мча-
щегося поезда.

Свой самобытный талант
Алибек Тузарович отдал лю-

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
Г. ПАТИГОРСК