

29 ЯНВ 1986

СОВЕТСКАЯ КОММУНА
г. Москва

ЦИРК

НА АРЕНЕ—ДЖИГИТЫ

Шестьдесят лет назад афиши известили о рождении конного ансамбля «Джигиты Али-Бек», организатором и руководителем которого стал народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР Алибек Кантемиров.

Эстафету от Алибека принял один из его сыновей — народный артист РСФСР, лауреат премии имени К. Хетагурова, кавалер мексиканской «Золотой шпоры» Ирбек Кантемиров. Почти полвека работает он на манеже, а с 1972 года, когда его отцу исполнилось 90 лет, артист стал руководителем труппы «Джигиты Осетии Али-Бек».

И. Кантемиров перенял от отца не только мастерство, но и дар педагога, руководителя.

Джигитам Кантемировым удалось создать яркое, красочное зрелище, захватывающее зрителей. Динамика действия, темп веселой игры создают у них настроение праздника. Мастера манежа известны и тем, что снимались более чем в пятидесяти фильмах. Достаточно вспомнить такие картины, как «Смелые люди», где впервые была показана знаменитая «подсечка», специально разработанная А. Кантемировым, «Застава в горах», «Атаман Кодр», «Лично известен».

Но главное, что всегда заботило Алибека Кан-

темирова и чему остались верны его сыновья, — это воспитание учеников. За шестьдесят лет школу Кантемировых прошли более двухсот человек. Многие из них впоследствии создали собственные номера.

Вместе с И. Кантемировым успешно выступает в цирке и его жена Недда, да и сын Маирбек уже овладел многими тайнами джигитовки. Работает на манеже и брат прославленного артиста — Хасанбек, народный артист Северо-Осетинской АССР, руководитель труппы джигитов. Его программа «Картины Кавказа» пришлась по сердцу любителям цирка. А коллектив «Джигиты Осетии Али-Бек» подготовил недавно новую программу — «По планете на коне». Вот что рассказывает И. Кантемиров:

— В ближайшее время нам предстоит выступить перед взыскательным столичным зрителем в новом спектакле цирка на Ленинских горах «Город Мир», посвященном 40-летию Победы. К этой работе готовимся со всей ответственностью, надеемся выступить так, как и подобает представителям цирковой династии, славные традиции которой мы стараемся сохранить и приумножить.

М. КОРОТКОВ.

МОСКВА.



НА АРЕНЕ—ДЖИГИТЫ

Шестьдесят лет назад афиши известили о рождении конного ансамбля «Джигиты Али-Бек», организатором и руководителем которого стал народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР Алибек Кантемиров.

Эстафету от Алибека принял один из его сыновей — народный артист РСФСР, лауреат премии имени К. Хетагурова, кавалер мексиканской «Золотой шпоры» Ирбек Кантемиров. Почти полвека работает он на манеже, а с 1972 года, когда его отцу исполнилось 90 лет, артист стал руководителем труппы «Джигиты Осетии Али-Бек».

И. Кантемиров перенял от отца не только мастерство, но и дар педагога, руководителя.

Джигитам Кантемировым удалось создать яркое, красочное зрелище, захватывающее зрителя. Динамика действия, темп веселой игры создают у них настроение праздника. Мастера манежа известны и тем, что снимались более чем в пятидесяти фильмах. Достаточно вспомнить такие картины, как «Смелые люди», где впервые была показана знаменитая «подсечка», специально разработанная А. Кантемировым, «Застава в горах», «Атаман Кодр», «Лично известен».

Но главное, что всегда заботило Алибека Кан-

темирова и чему остались верны его сыновья, — это воспитание учеников. За шестьдесят лет школу Кантемировых прошли более двухсот человек. Многие из них впоследствии создали собственные номера.

Вместе с И. Кантемировым успешно выступает в цирке и его жена Недда, да и сын Маирбек уже овладел многими тайнами джигитовки. Работает на манеже и брат прославленного артиста — Хасанбек, народный артист Северо-Осетинской АССР, руководитель труппы джигитов. Его программа «Картинки Кавказа» пришлась по сердцу любителям цирка. А коллектив «Джигиты Осетии Али-Бек» подготовил недавно новую программу — «По планете на коне». Вот что рассказывает И. Кантемиров:

— В ближайшее время нам предстоит выступить перед взыскательным столичным зрителем в новом спектакле цирка на Ленинских горах «Город Мир», посвященном 40-летию Победы. К этой работе готовимся со всей ответственностью, надеемся выступить так, как и подобает представителям цирковой династии, славные традиции которой мы стараемся сохранить и приумножить.

МОСКВА.

М. КОРОТКОВ.



129 ЯНВ 1985

СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР
Т. МОСКВА