

Рок-аффект

Известия - 2004 -
17 марта - с. 5

В Вильнюсе судят музыканта Бертрана Канта, обвиняемого в убийстве актрисы Мари Трентиньян

В Вильнюсе начался судебный процесс над 36-летним солистом французской группы *Noir Desir* Бертраном Кантой, которого обвиняют в убийстве популярной актрисы Мари Трентиньян («Известия» писали об этом 2 августа 2003 года). Музыкант приехал в литовскую столицу навестить свою подругу, которая работала там на съемках фильма. Между молодыми людьми возникла ссора, Канта ударил Мари, она получила тяжелую травму головы, несколько дней пробыла в коме и скончалась. Обвинение считает, что Канта совершил убийство намеренно. Адвокаты певца попытаются доказать, что в ночь на 27 июля 2003 года он нанес удары Мари «в состоянии аффекта».

**Роман КИРИЛЛОВ,
Алина ТРЕНИНА-СТРАУСОВА**

Во вторник в Вильнюсе начался громкий судебный процесс по делу об убийстве актрисы Мари Трентиньян. Обвиняемый — лидер французской рок-группы *Noir Desir* («Черное желание») Бертран Канта.

— Чтобы присутствовать на процессе, в Вильнюс прилетели представители обоих французских «кланов», — заявил адвокат подсудимого Виргиниус Папиртис. — От семьи Трентиньян на суде присутствуют Надин Трентиньян, мать Мари, ее брат Винсен Трентиньян, старший сын Роман Колинка и адвокат семьи мэтр Жорж Кьежман. Поддержать Бертрана Канта приехали его родители, брат Ксавье, жена Кристина и вся группа *Noir Desir*.

Процесс вызвал большой ажиотаж во всем мире. В Вильнюс прибыло около 500 представителей зарубежных СМИ.

Литовские следователи, занимающиеся выяснением обстоятельств смерти французской актрисы Мари Трентиньян, пришли к выводу, что ее певец-любовник Бертран Канта убил свою подругу абсолютно осознанно. Он приехал к ней погостить в Вильнюс, где Мари принимала участие в съемках телефильма «Колеетт».

Согласно стенограмме допроса Бертрана Канта, его подруга Мари очень ревновала певца к супруге Кристине, от которой тот сбежал сразу после рождения второго ребенка, но продолжал с ней общаться. Эта ревность нередко становилась причиной конфликтов. В то же время сам Бертран болезненно воспринимал отношения актрисы с другими мужчинами. Канта утверждал на допросах, что его сильно беспокоили интимные SMS-сообщения, которые она отправляла со своего мобильного телефона.

Вечером 27 июля прошлого года, выпив, Канта отправился в вильнюсскую гостиницу «Домина плаза». Он поднялся в номер — и потом «минут 10 или 15 ничего не происходило».

— Некоторое время спустя я вновь спросил Мари о ее отношениях, но отсутствие ответа с ее стороны сильно тяготило меня, — сказал Бертран Канта следователям. — Она ничего мне не объяснила, а тут же бросила: «Возвращайся к своей жене!»

Повторив эту фразу несколько раз, Мари, по версии Канта, впала в истерику и ударила его по лицу.

— Меня это привело в ярость, — продолжал давать показания Канта. — Злость меня просто переполнила, и я дал Мари несколько сильных пощечин. На пальцах у меня были надеты два кольца. Я ударил ее от-

крытой ладонью, ударил действительно сильно. Возможно, Мари в этот момент ударилась головой о дверной косяк. Вообще мне вся эта истерика очень надоела, поэтому я хотел, чтобы она заткнулась.

Следователям он сказал, что после ударов Мари Трентиньян еще дышала, но была без сознания, когда он отнес ее на кушетку. По его словам, после того как он вытер кровь с лица Мари и перетащил ее на кровать, она уснула.

— Я не предполагал, что ее состояние могло вызывать какие-либо опасения, — добавил Канта на допросе.

Но вильнюсский прокурор Рамутис Янчевичус уверен, что Бертран Канта «осознанно совершил убийство Мари Трентиньян и полностью отдавал отчет своим действиям».

— Его поведение после обморока жертвы явно говорит о том, что он не сделал ничего, чтобы спасти ее, — заявил прокурор, обосновывая вынесение обвинения в убийстве.

Адвокаты певца, который сейчас отбывает предварительное заключение в вильнюсской тюрьме Лукишки, пытались подвести его действия под «преступление, совершенное в состоянии аффекта», за которое Канта может грозить максимум 5-летний срок тюремного заключения. Однако за «преднамеренное убийство» ему могут дать до 15 лет. На решение суда во многом может повлиять расхождение в оценках французских и литовских судмедэкспертов. После вскрытия тела актрисы, проведенного в Париже, патологоанатомы написали в заключении о «пощечинах», а не об «ударах». Их литовские коллеги нашли на теле женщины «следы 19 ударов, включая 4 сильных по голове».