

Бертран Канта подал голос из тюрьмы

Коммерсантъ. 2005. — 22 сент. — с. 21

альбом музыка

Вчера вышел в свет альбом «Noir Desir en public» — первый за два года диск самой популярной французской рок-группы Noir Desir. Событие не привлекло бы особого внимания, если бы в работе над диском не принял участие вокалист Noir Desir Бертран Канта — он отбывает восьмилетний срок за убийство актрисы Мари Трентиньян. Комментирует ЮРИЙ ЯРОЦКИЙ.

Бертран Канта придумал Noir Desir еще в 1980 году. Тогда ему было 16 лет, он жил в Бордо, любил английский панк, читал умные книжки и, разумеется,

запел сам, как при таком раскладе делают многие люди в его возрасте. В отличие от этих многих, Канта запел не зря. Через семь лет группа выпустила свою первую пластинку, и уже очень скоро критика называла Бертрана Канта «французским Джимом Моррисоном», а благодарная публика в течение 90-х раскупала каждый новый диск Noir Desir в количестве нескольких миллионов копий. И это при том, что группа играла довольно непростой, нервный, истеричный и тяжелый рок.

Сам по себе Бертран Канта был довольно спокойным и респектабельным представителем французского истеблишмента,

да и с тем фактом, что он рокер, все, как это обычно и бывает, довольно быстро смирились. Что касается личной жизни, то Канта был счастлив в браке, его жену звали Кристина, и они с любовью растили двух своих детей. Так было до тех пор, пока солист Noir Desir не познакомился с актрисой Мари Трентиньян, дочерью актера Жан-Луи Трентиньяна. Сначала все было хорошо — за бурным романом рокера и актрисы все наблюдали с большим восторгом, умиляясь фотографиям в таблоидах.

Но все закончилось трагично. В 2003 году Мари Трентиньян поехала на съемки сериала «Колетт» в Вильнюс, в поездке ее

сопровождал Канта. 28 июля в отеле, где расположилась пара, полиция арестовала Бертрана Канта за нанесение телесных повреждений актрисе. Сама Мари Трентиньян в состоянии глубокой комы была доставлена в госпиталь, где через четыре дня умерла. Канта признался в непредумышленном убийстве. Он говорил, что не желал зла Мари, что все получилось случайно, что он потрясен происшедшим. Через некоторое время Бертран Канта был приговорен к девяти годам тюремного заключения, затем экстрадирован из Литвы во Францию.

Франция довольно долго пребывала от случившегося в

глубоком шоке. Народные любимцы, а Бертран Канта и Мари Трентиньян ими действительно были, не так уж часто влюбляются друг в друга, а такого, чтобы один другого убил, и подавно не случается (последний, да, пожалуй, и первый, раз это случилось в 1979 году, когда бас-гитарист Sex Pistols Сид Вишес случайно убил свою подругу Нэнси Спанген; кстати, во многом на него в 1980-м в своей музыке равнялся и Канта). Но со временем все потихоньку забылось — Канта сидел в тюрьме, остальные музыканты сказали, что без него ничего делать не будут, ничего не менялось.

Теперь в продажу поступила пластинка «Noir Desir en public». Что поступила, ничего удивительного — это концертный диск, который должен был выйти еще в 2003 году. Собственно, и в том, что над ней, сидя в тюрьме, поработал и сам Канта, тоже нет ничего особенного. Министр юстиции тоже человек, тоже наверняка любит музыку, да и что с того, что человек в тюрьме — из «Матросской Тишины» уже тоже не одно интервью вышло. Одно непонятно: как и с каким настроением этот самый «Noir Desir en public», наверняка вполне достойный, теперь слушать?