

ПОД ЗНАКОМ НЕРУШИМОЙ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ
70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Ф. Г. КАНОНИДИ

22 июня состоялся юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения талантливого советского греческого писателя и драматурга Федора Григорьевича Канониди. В Сухумский драматический театр пришли писатели, журналисты, работники искусства и просвещения, представители предприятий и общественных организаций столицы Абхазии. На вечере присутствуют секретари Абхазского обкома КП Грузии М. Т. Бгажба, Д. В. Гогохия, Ю. С. Чанба, первый секретарь Сухумского горкома КП Грузии Ш. Э. Шартава и другие руководящие работники республики, супруга Ф. Канониди — Зинаида Михайловна Морица и дочь Мери, известный грузинский поэт Карло Каладзе.

— Нашего дорогого друга по перу, Федора Григорьевича, не среди нас, он ушел из жизни, не завершив многих своих творческих замыслов, — сказал в своем вступительном слове на вечере председатель правления Союза писателей Абхазии И. Тарба. — Но мы не забыли и никогда не забудем нашего собрата по творческой работе. Сегодня мы собрались, чтобы отдать дань его творческим усилиям, направленным на поднятие и расцвет литературы и искусства нашей многонациональной автономной республики.

Слово для доклада о жизни и творчестве Ф. Канониди предоставляется писателю М. Хашба. Докладчик говорит о Ф. Канониди, как о талантливом драматурге и прозаике, многие годы прожившем и работавшем в Абхазии. Его произведения шли на сцене Сухумского государственного театра, в котором он продолжительное время осуществлял художественное руководство греческим сектором. На сухумской сцене были показаны его пьесы «Трихский мост», «Люди на Олимпе», «За колхоз», «Радость» и другие. Им были переведены на новогреческий язык и поставлены на сцене произведения греческих, западноевропейских и русских классиков. Будучи подлинным ин-

тернационалистом, Ф. Канониди в своем творчестве отразил не только жизнь и быт греков. Среди произведений, посвященных Абхазии и ее трудящимся, значится драматургическое произведение «Гром», отображающее тяжелую дореволюционную жизнь абхазского народа.

Писатель-патриот всегда умел остро и злободневно решать в своих произведениях животрепещущие вопросы времени, смело откликаясь на важнейшие события современности. Лучшие его произведения рождены жизнью, героической борьбой советского народа за построение социализма.

Среди документов и экспонатов выставки, приуроченной к юбилейному вечеру и открытой в театральном фойе, были представлены сборники произведений Ф. Канониди, изданные на различных языках, рукописи его произведений, фотокопии газетных статей и рецензий о работах греческого сектора Сухумского театра, афиши, театральные программы тридцатых годов, фотографии... На каждой из них мы видим темноволосого человека с умным сосредоточенным взглядом. Это — Федор Канониди. Вот он среди учителей греческой школы, среди артистов театра, на репетиции, в театральном гриме или рядом с греческим поэтом К. Варналисом, ныне лауреатом международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». На выставке представлен и номер «Литературной газеты» за август 1934 года, на одной из страниц которой помещен снимок, сделанный на Первом съезде советских писателей в Москве. На нем — известный абхазский писатель Самсон Яковлевич Чанба и драматург Ф. Канониди.

Федор Григорьевич горячо любил Абхазию, говорит в заключение докладчик. Ей он посвятил свои лучшие строки, воспевающие наш чудесный край, его трудолюбивый народ, великую дружбу, связывающую его с другими народами нашей многонациональной Родины.

Федор Канониди остался в нашей памяти пламенным патриотом, интернационалистом, обогатившим советскую литературу и драматургию самобытными, яркими произведениями.

Этого простого, талантливого человека и художника помнят все, кто общался или работал с ним. Вот почему с таким волнением говорили на юбилейном вечере о Ф. Канониди старые педагоги Ф. Мистакопуло и М. Митафиди, заслуженная артистка Абхазской АССР О. Панкозиди-Коропец, бывшая актриса греческого сектора Сухумского гостеатра Л. Карвониди, заслуженный артист Грузинской ССР, драматург-переводчик Я. Чочуа. Идеей интернациональной дружбы литератур народов нашей страны было проникнуто и приветственное слово поэта Ш. Акобия. В этот вечер в зале театра звучала греческая, русская, абхазская, грузинская речь, наглядно олицетворяя то братство, которое рождено живительной силой Советской власти, мудрыми идеями вечно живого учения марксизма-ленинизма.

За все теплые слова, сказанные в этот вечер по адресу Ф. Канониди, поблагодарила его супруга — Зинаида Михайловна Морица.

На вечере были оглашены приветственные телеграммы, поступившие в связи с 70-летием Федора Григорьевича Канониди.

Затем состоялся большой концерт. Он открылся показом второго акта драмы Ф. Канониди «Трихский мост» в постановке Сухумского греческого самодеятельного коллектива. В художественной части вечера прозвучали также греческие народные и современные песни, произведения русских, грузинских, абхазских и зарубежных композиторов, арии из опер. Стихотворение Ф. Канониди, посвященное Советской Абхазии, прочитала на греческом языке В. Филиди.

Юбилейный вечер, прошедший в обстановке большой сердечности, явился еще одним свидетельством могучей и неодолимой силы великой дружбы народов СССР.