

СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

«Я ДРУЖБУ ВЕРНУЮ УЗНАЛ...»

Таджикский поэт Мумин Каноат — один из интересных представителей многонациональной советской поэзии. За поэмы «Голоса Сталинграда» и «Материнский лик» поэт представлен Союзом писателей Таджикистана и редколлегией журнала «Юность» на соискание Государственной премии СССР.

Думается, что поэзия Каноата достойна этого: она выразительна, точна, образна. Творчество Мумина Каноата пользуется любовью читателей. И это неудивительно, потому что суть его творчества составляют ответы на животрепещущие проблемы современности.

Все его книги — от первого сборника, символически названного «Искра» (1960 год), до стихотворений и поэм одного из последних сборников — «Свет на вершинах» (1976 год), подчинены высокой цели — верному служению партии и народу. Прославлением людей труда, величия их дел отличается и поэма «Материнский лик», где размышления поэта о пройденном Таджикистаном пути перерастают в философское обобщение торжества социализма в ранее отсталых окраинах царской России. Его поэзия — это своеобразный гимн трудовому и героическому подвигу советских людей.

Поэма «Голоса Сталинграда» вызвана к жизни памятью о войне. Сегодняшнее прочтение исторических страниц Великой Отечественной войны очень волнует читателей. Его первая строфа: «Слово тяжесть планеты вмещать должно. И звучанием жизнь освещать должно. И бессонной крепостью стать должно...» емко выражает суть поэмы.

Человек, не видевший войны (в те годы Мумину было десять лет), сумел глубоко и эмоционально изобразить события войны, передать силу духа советских солдат, их веру в победу. Бессмертие народного подвига и победу жизни

Каноат воспевает в поэтических строках, которые посвящает матери-Родине:

Я положу к твоим ногам
ступеньки
благодарных строк.
Все то, что я успел понять.
Все то, что я увидеть смог.

Я положу к твоим ногам все,
что вблизи и
что вдали.
Надежды дерзостной земли.
Грядущие мечты земли.

(Перевод Р. Рождественского)

В поэмах «Голоса Сталинграда» и «Материнский лик» проанализированы истоки новой

исторической общности — советского народа.

Не случайно «Ленин брат мой. Я — Волга, его сестра», — говорит поэт устами реки в поэме «Голоса Сталинграда», а в «Материнском лике» поэт говорит о том, что ничто не сломило дух согдийца и «пылал даже в норах священный очаг», «не сгинул костер исполина Восе, он пылал, пробилая на свет из-под пепла...».

«Мы все в ответе и за будущее, и перед памятью предков» — вот основная мысль произведений Мумина Каноата.

Произведения поэта трогают и волнуют каждого советского человека. Его творчество достойно высокой оценки.

Мухамед АСИМОВ,
президент Академии наук
Таджикской ССР, депутат
Верховного Совета СССР.