

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

27 ФЕВ 1981

Большая честь

Доверие партии для нас, художников, всегда было источником вдохновения. Оценка вклада творческой интеллигенции в общепартийное, общенародное дело, прозвучавшая на XXVI съезде, в Отчете докладчик ЦК КПСС, вызывает в душе глубокую благодарность и дает новый прилив творческих сил. Огромная честь быть в рядах партии и народа, в рядах самых активных борцов за светлое будущее человечества, за самое прекрасное общество на планете.

Впервые силу этого доверия я почувствовал в тот день, когда в Октябрьском райкоме партии города Душанбе мне вручили партийный билет. Тогда-то и сложил я одно из самых дорогих мне стихотворений и прочел его членом бюро райкома партии. С тех пор прошло почти два десятилетия. Но с тем же воодушевлением я по-прежнему посвящаю коммунистам свои самые сокровенные стихи.

Планы и дела партии воплощаются не только в огнях Нурека и крылатом металле Турсунзаде, не только в миллионах тонн таджикского хлопка и виноградниках, взбирающихся на спины горных хребтов, но и в живопис-

ных полотнах, мелодиях песен и опер, в высоком строе поэм и романов.

Недаром за вдохновением художники обращаются к опыту трудовых коллективов заводов и строек, колхозов и совхозов, к опыту нашей партии, всей страны.

Писатель в Нуреке давно стал своим человеком. Мы приезжали в этот удивительный город света не только для встреч и выступлений, но и помогали решать многие экономические и социальные проблемы.

Доклад на съезде Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л.И. Брежнева открыл новые горизонты творческого поиска. Партия доверяет и поручает художникам запечатлеть дух и образ нашего поистине фантастического времени.

Доверие партии ко многому обязывает творческую интеллигенцию. Стало уже крылатой фразой, что советским художникам даны все права, кроме права писать плохо. В дни работы съезда мы особенно отчетливо понимаем, что коммунизм строится не только на новых гидростанциях и каналах, в заводских цехах и на хлопковых полях. Коммунизм строится в люд-

ских сердцах и умах, в сознании поколений.

Крепить связь художников с народом, глубже постигать глубинные процессы социального развития страны — наша обязанность.

Совсем недавно мы заключили четырехсторонний договор о сотрудничестве между строителями Рогуна, Союзом писателей Таджикистана, журналом «Дружба народов» и Академией наук Таджикской ССР, который обогатит нашу связь с жизнью. В первый день одиннадцатой пятилетки вышел в Таджикистане в свет первый номер газеты «Маданияти Тоҷикистон» («Культура Таджикистана») — орган Министерства культуры и Союза писателей республики. Этот знаменательный подарок мы приняли как свидетельство доверия и заботы партии о развитии национальной литературы и искусства. Наша задача — оправдать это доверие.

Мумин КАНОАТ,
делегат XXVI съезда КПСС,
депутат Верховного Совета
СССР, лауреат Государственной
премии СССР, первый
секретарь правления Союза
писателей Таджикистана.
ДУШАНБЕ. 2007