

ТЕПЛЫЕ ВЕТРЫ ВЕСНЫ

СЛОВА О МИРЕ... Они прозвучали в колоннах демонстрантов, прошедших в эти дни по улицам многих городов земного шара. Как дороги они нам, людям разных национальностей, дружно живущим в едином и могучем Союзе Советских Социалистических Республик. Они дороги и тем, кто сражался, отстаивая свободу Отечества от орд фашистских захватчиков, кто перенес все ужасы военного лихолетья, и нынешним поколениям, не знавшим черного неба войны, и совсем юным, перед которыми мирная жизнь открывает великие перспективы. Вот почему с таким огромным чувством удовлетворения все мы воспринимаем уверенное, спокойное, весомое слово нашей Родины, нашей партии о решимости сделать все для сохранения мира.

...Я отношусь к тем людям, кто не участвовал в войне, не слышал свиста пуль и разрывов снарядов, не знает, что такое бомбардировки и рев вражеских самолетов над головой. Я был тогда еще очень мал. Но никогда не забуду тех учебников, которые легли на мою школьную парту в сентябре 1943 года... жернанные, со следами осколков фашистских снарядов. Нам сказали, что печатались они в блокадном Ленинграде, затем переправлялись по «Дороге жизни», проделали долгий путь, чуть ли не через всю страну, чтобы мы, таджикские ребятишки, могли учиться, набираться знаний и жизненных сил. Вот так в то трагическое и героическое время страна думала о своем будущем, о Победе, а я в далеком детстве получил настоящий урок братства, нашего социалистического интернационализма и сохранил его, этот урок, в памяти на всю жизнь. Сколько же судеб стояло за теми учебниками!

Позже я написал поэму — «Раненые книги». А вновь вспомнил о них недавно, когда боевая награда нашла моего старшего друга — ныне президента Академии наук Таджикской ССР Мухамеда Сайфиддиновича Асимова, в годы Великой Отечественной войны защищавшего Ленинград. В то суровое время таджики плечом к плечу с русскими, украинцами, белорусами, солдатами других национальностей сражались у стен колыбели революции, у стен осажденного города, где в холоде и голоде люди печатали учебники, думая о будущем — о детях всей страны...

В наградном листе моего друга сказано: «Батарея под командованием лейтенанта Асимова уничтожила пять дзотов, один наблюдательный пункт, три пулемета, два противотанковых орудия и до 120 фашистских солдат и офицеров. В ходе боя была подбита и загорелась самодонная установка лейтенанта Асимова, но он продолжал управлять батареей, поддерживая связь по радио. Обгоревший и дважды раненный, он оставил орудие уже в конце боя».

Около четырех десятилетий награда искала героя. И нашла. Но самое удивительное было для меня воспоминание Асимова. Он рассказывал не о жестоком сражении, не о собственном героизме, а о юной медсестре в госпитале, которая, перевязывая его раны, говорила: «Вы только не дотрагивайтесь до лица, а я постараюсь, чтобы и следов ожогов на нем не осталось». И она сдержала свое слово...

Мы вновь и вновь возвращаемся к теме Великой Отечествен-

Мумин КАНОАТ,
первый секретарь правления
Союза писателей
Таджикистана, лауреат
Государственной
премии СССР

ной войны, пытался осмыслить удивительную силу мужества и стойкости братских советских народов. Сталинград, Курская битва, Малая земля... Да, каждая пядь нашей земли освящена подвигом. В своей первой поэме — «Днепровские волны» — я рассказал и о судьбе брата, погибшего на берегах Днепра, где тоже шли тяжелые, жестокие бои. Для меня было важным, чтобы в поэме прозвучали раздумья о братстве наших народов, спасших мир от коричневой чумы фашизма.

Во времена войны братство наше прошло суровые испытания, закалилось и окрепло. Но оно зарождалось с Октябрем, росло и крепло, ширилось в трудовых свершениях, на стройках пятилеток.

Я ВСПОМИНАЮ о «Вахшстрое», ставшем наряду с Магниткой и Днепрогэсом символом свершений первых советских пятилеток.

Многим людям «Вахшстрой» дал путевку в жизнь, определил их дальнейшую судьбу. Ведь в те годы такое строительство было не просто сооружением крупного объекта — оно формировало и новое сознание людей, определяло высоту их нравственности, было конкретным проявлением социалистической нови. И люди становились сами активными пропагандистами новой жизни. Вот только одна судьба первостроителя тех легендарных лет — известного в нашей стране поэта Мирсаида Миршакара. В его стихотворениях и поэмах, особенно таких популярных, как «Ленин на Памире», «Непокорный Пяндж», «Золотой кишлак», находит свое выражение героическое время, в них — поэтическое утверждение преимуществ советского образа жизни. Памирский бедняк, он, приехав на стройку, вырос здесь, стал секретарем комсомольской организации «Вахшстрой», а потом и народным поэтом республики, признанным художником слова не только в нашей стране. Вот веки счастливой судьбы Мирсаида Миршакара!

Более пятидесяти лет минуло с начала той первой знаменитой стройки в Таджикистане. Выросли внуки и подрастают правники первопроходцев долины Вахша. А эстафета трудового подвига продолжается. Ее несут по всей нашей стране миллионы молодых энтузиастов. И повсюду среди них — посланцы моей республики. И вырастают новые города и поселки, открываются новые месторождения, осуществляется строительство уникальных газопроводов, прокладываются через тайгу, реки и речушки сотни километров железнодорожных путей...

И новым знаменем времени, интернациональным подвигом, вошедшим ныне поэтической строкой в сердце моего народа, в сердце всей страны, стала Нурекская ГЭС. Она — продолжение трудового подвига наших отцов. Высочайшая в мире плотина. Почти сорокакилометровая сеть тоннелей, пробитых в неприступных каменных скалах, уникальные турбины, генераторы, шаровые затворы. Смелость и талантливость инженерных решений, осуществленных впервые в мировой практике строительства гидроэлектростанций. Небывалые профессии,

появившиеся на этой стройке, такие, как, скажем, скалолазы-монтажники. Все это — Нурекская ГЭС!..

«Удивительная», «неправдоподобная», «чудо в горах»... Эпитеты, сравнения, заголовки в газетах и журналах разных стран мира, записи в книге почетных гостей стройки говорят о многом. Нурек строила вся страна, представители более сорока национальностей СССР работали на возведении плотины. И не случайно именно здесь родилась такая эффективная форма социалистического соревнования наших дней, как «Рабочая эстафета», подвигленная и утвердившаяся по всей стране.

Там, где действует «Рабочая эстафета», люди не нуждаются в призыве «Работать без отстающих». Сама сущность «эстафеты» основана на таких точных инженерных расчетах, которые труд и творчество всех участников соревнования подчинили единому пусковому графику. И тут просто не бывает да и быть не может отставаний и срывов государственных планов.

Конечно, такая стройка не могла оставить равнодушными поэтов и писателей. Здесь, в Нуреке, есть библиотека, в которой собрано двенадцать тысяч книг с автографами видных писателей, общественных и государственных деятелей нашей страны, многих зарубежных авторов. Основателями этой уникальной библиотеки стали писатели Таджикистана. Большой вклад в нее внес журнал «Дружба народов». О стройке написано немало прекрасных строк: труженикам ее посвящены стихи, поэмы, рассказы, повести. Не могла она не затронуть и струны моего сердца. Гидростроителям я посвятил «Поэму огня»:

...И над седой рекой
Толпиться
Столетия,
Словно облака:
Века надежд,
В борьбе сожженных,
Века побед,
Утрат,
Погонь.
И над рекой
Преображенной
Светил негаснущий
Огонь.

...Огонь Нурека, огонь дружбы обрел волей народа поистине чудесные свойства. Рукотворное Нурекское море поит живительной влагой поля трех республик — Таджикистана, Туркмении, Узбекистана. Нурек дает всей Средней Азии энергию света и тепла, делает труд миллионов людей еще более творческим.

...Бежит по проводам ток Нурека, освещая кишлаки, заставляя работать станки заводов и фабрик в братских республиках, а на полях Таджикистана работать голубые хлопкоборочные «корабли» узбекских машиностроителей. Бригады туркменских хлопкоробов учатся и передают опыт таджикам из Вахшской долины. В вузах самой молодой республиканской столицы Душанбе учатся русские, украинцы, казахи, киргизы, узбеки, туркмены, корейцы...

В нерушимую семью сплотила нас ленинская партия. И языком нашего братства стал великий язык России. Все мы, где бы ни жили, — на Памире, Кавказе, в Нечерноземном крае, в степях Украины или Казахстана, на юге, севере или на Дальнем Востоке, — все мы гордимся нашей прекрасной Родиной, тем, что являемся гражданами великого Союза Советских Социалистических Республик!