

25 ЯНВ 1984

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

4 марта — выборы в Верховный Совет СССР

Мумин КАНОАТ

Свет в горах

Да, поэт и депутат — слова-братья, близкие по духу и назначению. Быть поэтом — это умение выражать мысли народа, бороться за их воплощение в реальность. Этим же занимается и депутат. Кстати, я только что разговаривал по телефону с опорной научной станцией яководства, что в высокогорном Булункуле. Раньше станции не существовало, хотя ее необходимость была очевидна. Решение этой проблемы было одним из наказов избирателей депутату, то есть мне. Конечно, могут спросить: почему я сейчас поддерживаю контакт с работниками станции? Отвечу: по внутренней необходимости. В их судьбе я сыграл пусть маленькую, но роль. И не хочу терять их из виду.

Мы часто говорим: творчество должно быть гражданственным. Но только в нашей стране — Стране Советов —

гражданственность творческая отождествляется с жизненной позицией, социальной активностью творца. Этот вывод я сделал, размышляя над понятием «поэт-депутат».

Был я на встрече с избирателями в высокогорном кишлаке Баджуме, на Памире. Высота свыше трех тысяч метров. В ходе беседы, естественно, ожидал каких-то наказов от своих избирателей. Ничего подобного. Но вот повели меня показывать окрестности кишлака. Я, кстати, и сам горец, родился и вырос в горах. Меня всегда тянула их красота, но когда поднялся на вершину, то увидел такую картину: у горизонта синие горы уходят в синее небо, а внизу, у ног, над ущельем, медленно парят орлы. Строчки стихов сложились сами собой. Я прочитал их.

— Тебе нравятся наши горы? — спросил кто-то.

— Я влюблен в них.

— А ты видишь наш кишлак внизу?

— Вижу, нет прекрасней кишлака на свете.

— Вечером отсюда его уже не видно. До сих пор в кишлаке электричества нет.

И неуместными показались мне те стихи, что я прочитал.

При моей депутатской помощи в кишлак провели электричество. А я этот кишлак теперь вижу с любой отдаленности, где бы ни был.

«Памир — проба человека на прочность», — говорят мне земляки. Трудно жить и работать в высокогорье. На зиму единственная дорога на перевал часто закрыта из-за снежных заносов. Авиации трудно пробиться на Памир из-за частой нелетной погоды. Почта, газеты поступают

нерегулярно. Вот почему радио и телевидение играют огромную роль для дальнейшего культурного развития горцев. И потому одним из наказов избирателей была установка телевизионной станции. Люди стремились быть в гуще событий страны, хотели видеть Москву, алые звезды Кремля, так похожие на памирские рубины. И дороги депутатов часто скрещиваются. Я обратился с письмом к тогдашнему министру связи СССР Николаю Владимировичу Талызину (теперь он заместитель Председателя Совета Министров СССР). И вот вскоре одна за другой на Памире поднялись телеустановки, станции системы «Экран». Теперь у чабанских костров светит экран мини-телевизора. Далекий спутник через космос подает ему сигналы. Выполняются наказы избирателей, строятся дома, больницы, клубы, прокладываются дороги... Что ж, депутат — избранник народа. А служить народу — долг писателя, долг гражданина.

