

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

12 НОЯ 1953

от

Москва

Газета №

Тн

00

Александр Игнатьевич 5 КАНИН

Недавно на 76-м году жизни скончался заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии, главный режиссер Рязанского областного театра драмы Александр Игнатьевич Канин.

В лице А. И. Канина работники искусств потеряли талантливого артиста, режиссера и педагога, обладавшего огромным практическим опытом, свыше 50 лет отдавшего развитию театра.

Начав свою деятельность 19-летним юношей в созданном им драматическом кружке в Саратове, он вскоре уезжает в Москву и поступает в студию Московского Художественного театра. Здесь, в стенах МХАТ, происходит знаменательное для всего дальнейшего творческого пути Александра Игнатьевича знакомство с великим пролетарским писателем А. М. Горьким. Учеба в передовом русском театре воспитывает в Александре Игнатьевиче художника-реалиста. В это время окончательно определяется его призвание актера и режиссера.

С 1905 года А. И. Канин становится режиссером драматических театров Царицынз, Костромы и других городов, а с 1908 года — главным режиссером Воронежского драматического театра. На этом посту он продолжает работу в Ростове-на-Дону, Самаре, Одессе, Курске.

Но только Великая Октябрьская социалистическая революция раскрывает талант Александра Игнатьевича в полной мере. Работая главным режиссером ряда областных театров, Александр Игнатьевич создает глубоко идейные, реалистические спектакли, отдает все силы развитию советского театра.

С 1948 года Александр Игнатьевич работает главным режиссером Рязанского областного театра драмы. За пять лет А. И. Канин поставил ряд замечательных спектаклей, а за постановку спектакля «Мещане» А. М. Горького и исполнение роли Бессеменова в этом спектакле Александр Игнатьевич был удостоен Сталинской премии.

За 50 лет служения искусству Александр Игнатьевич поставил более 500 спектаклей и сыграл более 400 ролей самого разнообразного характера. А. И. Канин много сделал для развития и укрепления Рязанского областного театра драмы и для художественного обслуживания сельского населения области.

Большое место занимает в кипучей деятельности А. И. Канина его общественная работа. Трудящиеся не раз оказывали ему высокое доверие, избирая его депутатом городских и областных Советов. Дважды А. И. Канин избирался депутатом Рязанского городского Совета.

Память о талантливом артисте и режиссере, чутком воспитателе молодых талантливых кадров, активном общественнике Александре Игнатьевиче Канине надолго сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.