

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ЛЕНИНИАДУ

Ленинская тема всегда была одной из наиболее важных и актуальных для нашей советской многонациональной литературы. Заметный вклад в ее разработку вносят и украинские писатели. В этой связи следует особо отметить цикл романов и повестей лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Владимира Канивца. Не случайно, говоря о работе над ленинской темой, автор называет ее главной в своей творческой деятельности, а образ вождя — наиболее прекрасным и любимым.

Широкому кругу читателей хорошо известны романы В. Канивца «Ульяновы», «Утро гения», повести «Студент университета», «Сестра Оля», «Александр Ульянов», «Мальчик и жар-птица» и др.

Ныне «Утро гения», «Студент университета» и «Сестра Оля» выдвинуты на соискание Государственной премии СССР.

«Утро гения», несомненно, является одним из луч-

ших произведений В. Канивца. Еще приступая к написанию романа, автор говорил, что в нем ему «хотелось бы рассказать о периоде идейного разгрома народничества и создания В. И. Лениным «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Страницы книги свидетельствуют, что этот замысел вполне удался автору. В ней отражен период 1893—1897 годов, когда прибывший в Петербург юный Владимир Ильич развернул кипучую деятельность по пропаганде идей марксизма, по сплочению в единую боевую революционную организацию своих единомышленников и соратников. Наряду с этим в романе показана и огромная теоретическая деятельность Ленина по созданию таких работ, как «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», ряда статей, а затем крупнейшего труда «Развитие капитализма в России». Читая в страницах романа, мы как бы перемещаемся в ту эпоху, ког-

да в России на историческую арену вышел самый революционный в мире российский пролетариат, когда создавалась великим Лениным марксистская партия рабочего класса.

В книге убедительно показана острая классовая борьба двух противостоящих сил и их лагерей с одной стороны — пролетарского во главе с Лениным и его боевыми соратниками, с другой — архиреакционного (царь и его свора). События общественно-политической жизни отображены на фоне исторического развития страны, в живых картинах той действительности. Положительной стороной романа есть и то, что молодой революционер Владимир Ульянов предстает перед нами как выдающийся организатор, как подлинный вождь рабочего класса. Даны живые, яркие образы соратников и друзей Ильича — Глеба Кржижановского, Василия Старкова, Анатолия Ванеева, Степана Радченко, Петра Запорожца, Миханла Сильвина и других.

Хорошо и обстоятельно показаны знакомство и совместная деятельность Владимира Ильича с Надеждой Константиновной Крупской, ставшей его ближайшим соратником и другом.

Достоверны в романе и предстатели враждебного лагеря.

Со страниц повести «Студент университета» встает привлекательный образ талантливейшего юноши — студента Ульянова. Уже с первых дней своего пребывания в Казанском университете он — в рядах революционно настроенной молодежи, возглавляет ее борьбу.

На художественно обобщенных фактах автор показывает юного Владимира Ульянова как стойкого и негибаемого борца.

Повесть написана на основе богатого фактического материала, хорошего знания исторической эпохи, глубокого изучения литературных и документальных источников и поэтому ее с большим интересом и пользой читают как школьники, которым она

адресована, так и взрослые. «Сестра Оля» тематически продолжает рассказ о том периоде, когда за участие в революционном движении Владимир Ильич был исключен из Казанского университета и семья Ульяновых переехала на жительство в Самару, то есть посвящена уже новому периоду жизни и деятельности семьи Ульяновых.

Придерживаясь выработанного им правила: каждое важное событие — с первоисточника, автор побывал в тех местах, где жил и боролся Ленин, ознакомился с материалами архивов и музеев, изучал воспоминания его современников, и это способствовало созданию исторически достоверного художественного произведения.

Хотя главная героиня повести — младшая сестра Владимира Ильича, большое место отведено и образу ее горячо любимого старшего брата Володи, той роли, которую играл он в жизни Оли.

Тут уместно обратиться к воспоминаниям младшего

брата Ольги — Дмитрия Ильича Ульянова: «О ней мало известно, между тем это был самый близкий, лучший товарищ Володи в годы детства и юношества». Со страниц повести читатель узнает о недолгой, но очень богатой по своему содержанию жизни Ольги Ульяновой. «Сестра Оля» по сути первое в нашей художественной литературе произведение, где создан прекрасный образ этой юной героини.

Как в этой повести, так и в других книгах В. Канивца на ленинскую тему, очень убедительно поданы образы всех членов большой и дружной семьи Ульяновых: матери — Марии Александровны, детей — Владимира Ильича и его сестер и братьев — Анны, Ольги, Марии, Александра и Дмитрия, передана та прекрасная душевная атмосфера, которая всегда царил в доме.

Выдвинутые на соискание Государственной премии СССР произведения В. Канивца написаны на высоком идейном и художественном уровне, содержат в себе большой воспитательный заряд, читаются с большим интересом и заслуживают почетной награды.

А. ЯРОШЕНКО.
Кандидат исторических наук.