

РЕЦЕНЗИИ,

ОБЗОРЫ,

ПИСЬМА

## ПИСАТЕЛЬ И ЧИТАТЕЛЬ

Уважаемая редакция! Из печати узнал, что в этом году на соискание Государственной премии СССР выдвинут цикл новых произведений о В. И. Ленине украинского писателя Владимира Канивца — роман «Утро гения», повести «Студент университета» и «Сестра Оля». Владимир Канивец известен мне как писатель историко-биографической тематики. В серии «Жизнь замечательных людей» выходили его книги «Александр Ульянов» и «Кармелюк». Большой вклад внес он в развитие советской Ленинианы. О жизни и деятельности В. И. Ленина им написаны роман «Ульяновы», удостоенный Государственной премии СССР имени Т. Г. Шевченко, повесть «Мальчик и жар-птица» и другие книги. Известно также, что В. Канивец является ответственным секретарем правления Союза писателей Украины и председателем правления республиканского Добровольного общества любителей книги. Хотелось бы через вашу газету более подробно ознакомиться с творчеством писателя.

О. КУЧЕРЕНКО, врач.  
Полтава.

Наш корреспондент В. Огрызко встретился с известной писательницей Зоей Ивановной Воскресенской, автором многих книг о жизни В. И. Ленина и семьи Ульяновых, и попросил ее поделиться впечатлениями о творчестве Владимира Канивца.

На соискание  
Государственной  
премии СССР

Зоя ВОСКРЕСЕНСКАЯ

## МНОГОГРАННОСТЬ ЛЕНИНСКОГО ОБРАЗА

ВЛАДИМИРА Канивца я открыла для себя тринадцать лет назад, когда в «Роман-газете» прочитала его роман «Ульяновы». Книга эта возвращала к самым истокам формирования характера Владимира Ильича. Она рассказывала о влиянии семьи Ульяновых на будущего вождя революции.

Одно время в произведениях некоторых писателей о становлении ленинского характера я сталкивалась с такой мыслью, будто Ленин, выросший в интеллигентной семье, вступил в революционную борьбу интуитивно. А роман Канивца еще раз убеждал, что выявить гения помогли сложившиеся в доме Ульяновых нравственные принципы: это воспитание чтением, музыкой, развитие познавательных способностей, но самый главный принцип был — приобщение к настоящей жизни. С юных лет брал Илья Николаевич своих сыновей Александра и Владимира в поездки по Симбирской губернии, чтобы дети не только видели жизнь простого народа, а и проникались заботами рядовых тружеников. Именно отец и старший брат были в числе первых, кто раскрыл гений Ленина.

Канивец провел в романе интересное сопоставление. Александру Ульянову исполнилось всего четыре дня, когда в царя стрелял Дмитрий Каракозов. Это был первый выстрел в Александра II. И он имел отношение к семье Ульяновых, так как Илья Николаевич одно время учил Каракозова. А последний выстрел готовился Александром Ульяновым. Эти выстрелы, казнь любимого брата и поиск, каким путем идти дальше, и явились своеобразным толчком к раскрытию гения Владимира Ильича.

В романе «Ульяновы» меня привлекло исследовательское отношение автора. По существу он первый в нашей

литературе так глубоко и многогранно отразил личность Александра Ульянова. На основании тщательного изучения источников писатель рассказал о знакомстве своего героя с марксизмом: Александр читал «Капитал», переводил на русский язык работы К. Маркса.

А увлекся Владимир Канивец Ленинианой еще в студенческие годы, когда после Победы, демобилизовавшись из армии, поступил в Латвийский университет. Собирая по теме диплома — «В. И. Ленин — редактор «Правды» в 1912—1914 годах» — материалы, он много читал мемуаров. И в одних воспоминаниях как-то попались ему интересные сведения об Александре Ульянове. Канивец увлекся. Захотел узнать о его жизни подробнее. Однако книга об Александре оказалась мало.

Так Канивец занялся изучением документов о семье Ульяновых. Он стал вести картотеку, в которую записывал все, что встречал в литературе об Ульяновых, пошел в музей и архивы, совершил путешествия по ленинским местам. Когда же Канивец написал об Александре Ульянове книгу, то увидел, что материалов остается еще не на одно произведение.

Роман «Ульяновы» подводил читателя к размышлениям, почему Владимир Ильич пошел в революционной борьбе дальше своего брата и стал марксистом, минуя народничество. Эту тему В. Канивец развил затем в повестях «Студент университета» и «Сестра Оля» и в романе «Утро гения».

Первая повесть охватывает в основном события 1887 года, одного из самых трудных

в жизни Ульяновых, когда на семью обрушилось почти одновременно два горя: недавняя смерть Ильи Николаевича и казнь Александра. Ульяновы переехали тогда в Казань, где Владимир Ильич поступил в университет. Там он получил первое боевое крещение.

В повести «Студент университета» виден страстный поиск героя своего пути революционной борьбы. Он идет к марксизму через науку, через познание. И это решение, подчеркивает Канивец, опиралось на нравственные принципы семьи Ульяновых, где всегда большое внимание уделялось образованию и разви-

даже эпизодических персонажей. И это еще раз свидетельствует о тщательном изучении автором документальных источников, о том, с какой величайшей ответственностью работает он над ленинской темой.

Особое место в творчестве писателя занимает роман «Утро гения», посвященный борьбе Владимира Ильича против народничества, за создание «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Две силы сталкиваются в произведении. Одна, пока еще нарождающаяся, но день ото дня набирающая рост, размах, и вторая — слабеющая, но продолжающая держать в своих руках власть. За кем будущее и какой представляется каждой силе будущее России, об этом и пишет В. Канивец, стремясь в романе дать широкую панораму жизни государства накануне двадцатого столетия.

В этом произведении показано, как сочетался во Владимире Ильиче талант теоретика и практика. Он приехал в Петербург, являвшийся тогда центром складывавшегося рабочего движения, чтобы ближе познакомиться с рабочими, пропагандировать в их среде марксистские идеи и самое главное — вести подготовку к созданию на основе учения Маркса пролетарской партии. А когда увидел, какую реальную угрозу его мечте о марксистской партии представляют народники, насколько широко были распространены через различные печатные органы идеи о крестьянской общине как будущем строе России, то отложил все дела. В ответ на статью журнала «Русское богатство», обращенные против марксизма, молодой Ульянов решает написать разоблачительную работу «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» и издать ее нелегально. Это была первая книга Владимира Ильича, раскрывшая его способности как величайшего мыслителя. Последние ее строки Ильич написал летней ночью 1894 года, когда уже наступало новое утро. Писатель назван в романе подчеркнул: утро гения.

Здесь находят свое отражение ссыла Владимира Ильича в Кокушкино, самарский период его жизни, приезд в Петербург для сдачи экстерном экзаменов за университет. А показаны все эти моменты из биографии Ленина через его дружбу с Ольгой. Будучи удивительно одаренной личностью, с увлечением занимавшейся математикой и музыкой, страстно любившей чтение и мечтавшей стать врачом, она помогла укрепить и развить в брате трудолюбивость и сосредоточенность. И в то же время влияние Владимира Ильича на сестру отчетливо видно хотя бы в том, что они вместе разучивали на французском языке «Интернационал». А после смерти Ольги мать нашла у нее конспект первого тома «Капитала».

Достоинство повести «Сестра Оля» и в умелом использовании документального материала, писем Ольги и выдержек из дневника ее школьного путешествия по Волге. Кстати, о документализме. В произведениях В. Канивца меня особенно подкупает такое качество, что в них нет ни одного вымышленного героя, не изменены фамилии

и, думается, главная ценность произведений В. Канивца о В. И. Ленине в том, что, взяв за основу малоописанные факты из жизни семьи Ульяновых 1860—1900-х годов, автор сумел по своему через отношения в семье, с друзьями показать многогранность ленинского образа, становление Владимира Ильича как человека и как марксиста. Канивец очень ответственно подошел к изображению главного героя своих книг. Ленин в его произведениях — живой человек со всеми присущими ему страстями.