

Кането Синдо по праву называют патриархом Московского кинофестиваля. 40 лет назад японский режиссер привез в столицу свой фильм "Голый остров". Ныне 89-летний мастер презентует русским ленту "Подыгрывающий". Кането Синдо выглядит по-японски сосредоточенным и бесстрастным. Он очень редко улыбается, но это не мешает ему постоянно объясняться в любви соотечественникам Чехова и Достоевского.

— Господин Синдо, почему вы отдаете такое явное предпочтение именно Московскому кинофестивалю? Вы как-то по-особому относитесь к нашей стране?

— Конечно. Дело в том, что Россия и Япония очень близки между собой. Их объединяет невероятное сходство культур и традиций. Наши народы вполне могут понимать друг друга без слов. Несмотря на расстояния, между нами всегда существовала некая духовная общность, чего не скажешь, например, о японцах и жителях Западной Европы.

К тому же я очень признателен Москве за то, что сорок лет назад мой фильм "Голый остров" получил Гран-при. Именно благодаря вашему фестивалю эта лента приобрела известность и в том числе коммерческий успех. На вырученные день-

# НАСТОЯЩИЙ СЭНСЕЙ



ги я тогда открыл независимую кинематографическую студию.

— А что, по-вашему, наиболее ярко выражает близость русских и японцев?

— Сердечность, доброта, искренность, широта души. Вдобавок мне весьма импонирует неподдельность и подлинность ваших людей. И не надо забывать, что в Японии романы Достоевского, например, читают гораздо чаще, чем произведения отечественных писателей. А пьесы Чехова ставят практически постоянно. Герои русских классиков очень близки японцам по складу своего характера.

— Господин Синдо, существуют ли в столице такие места, которые вы еще не видели и которые непременно хотели бы посетить?

— Не знаю. Я в Москве в пятый раз. И могу лишь сказать, что всегда, когда я прилетаю в этот город, то еду в Дом-музей Чехова. Так что у меня уже сложился своеобразный ритуал.

— Как вам кажется, изменился ли Московский кинофестиваль с тех пор, как его президентом стал Николай Михалков?

— Ничего негативного по данному поводу я сообщить не могу. Вместе со страной фестиваль стал более открытым, доступным и широким как по размаху, так и по духу.

**Дмитрий ГУСЕВ.**

*Михаил Никольский, 27.08.88 - 27.08.88*