

15 ИЮН 1976

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

## РАССКАЗЫВАЕТ МАЙОР ТОМИН

В Вильнюсе прошли творческие вечера киноартиста и театрального актера Леонида Каневского.

Уже пять лет по адресу «Москва, Петровка 38, майору Томину» поступает масса писем. Одни обращаются за помощью, другие дают советы, третьи — просто приглашают на чашку кофе. Когда по сценарию О. и А. Лавровых был поставлен телевизионный фильм «Черный маклер», то мало кто предполагал, что его герои — инспектора угрозыска А. Томин и

П. Знаменский — станут так популярны. Но вот уже пять лет зрители с интересом ждут новых встреч с этой неразлучной парой в телефильмах «Дело ведут знатоки».

— Шутка сказать, — улыбается Л. Каневский (он же майор Томин), — я получил уже шесть предложений работать в угрозыске. Когда первый раз прочел сценарий, то предложенный персонаж мне не очень понравился: рядовой, типичный, я таких на экране видел много. Но за несколько лет, наблюдая

за будничной работой милиции, я понял подлинную сущность этого труда.

Готовясь к исполнению роли, Л. Каневский не только участвовал в следственной работе и ездил на места преступлений, но и работал в порту грузчиком, чтобы как можно убедительнее сыграть своего героя. А ведь на экране этот эпизод занял всего две минуты.

Длинен список фильмов, в которых играл Л. Каневский: «Весна на Одере», «Земля, до востребования», «Бриллиантовая рука»,

«Нейлон 100 %», «Город мастеров», «О секретах смеха и...», «Вкус халвы» и др.

— Сейчас жду новой встречи с майором Томиным. За этот срок я не меньше, чем зрители, полюбил своего героя. После восьмой серии, в которой Томин получил тяжелое ранение, телевидение было завалено письмами и телеграммами следующего содержания: «Сообщите группу крови Томина», «Убьете Томина — поломаю телевизор». Я и сам очень волновался: вдруг сценаристы забудут вылечить моего героя.  
**Р. ГРУМАДАЙТЕ,  
Г. ЛЮКАЙТИТЕ.**