

УШЕЛ И... ВЕРНУЛСЯ

Посмотрите на снимок. Узнаете?

— Обижаете, — скажете вы. — Кто же не знает майора Томина...

Пого самого Томина, что вот уже пятнадцать серий подряд идет вместе со ЗнаТоКаами, нескончаемое следствие. Правда, «дела» меняются — но он остается. Это он, Томин, распутывал хитроумные комбинации матерого афериста. Он выиграл у жулика за биллиардным столом фамильный сервис (увы, совсем не старинной работы). Наконец, это его, Томина, настигла бандитская пуля, но взмущенные телезрители с такой яростью приняли бомбардировать письмами авторов фильмов о ЗнаТоКах Лавровых, что им пришлось в следующей серии не только воскресить Томина, но и повесить его в звании...

Да, Томина знает каждый. И все же вы ошиблись. Перед вами не кадр из очередной ленты о ЗнаТоКах, а снимок актера московского театра на Малой Бронной Леонида Каневского. Сделан он был на днях в Забайкальском управлении транспортной милиции. Трудно ска-

зать, состоялась бы эта встреча, не прояви сотрудники милиции бдительность в Читинском аэропорту. Леонид Каневский, возвращавшийся из поездки по БАМу, ждал свой самолет, который все задерживался, и тут ему самым решительным образом предложили пройти в отделение...

В Ленинской комнате собрались все свободные от службы работники транспортной милиции. И так получилось, что их разговор с Леонидом Каневским был беседой коллег. Впрочем, что тут удивительного — с ролью майора Томина актер настолько сроднился, что вполне профессионально разбирается во многих тонкостях следовательской работы. Во всяком случае, после одной из телесериалов о ЗнаТоКах Каневского всерьез пригласили в Московский уголовный розыск. Основания для этого были: актер не только хороший психолог, что для следователя очень важно, но и в отменной физической форме — знает приемы борьбы, имеет спортивные разряды.

Но Каневский предпочел вести следствие лишь под



присмотром кинокамер. Что делать — профессия актера была бесспорно выбрана еще в четвертом классе, когда он впервые заглянул в школьный драмкружок. Школа — училище — театр... А в кино он начал сниматься... по частям. В «Бриллиантовой руке» эпизод, где Юрий Никулин должен упасть, поскользнувшись на корке, и произнести пароль «Черт побери»... не получался. Тогда вышли из положения так: крупным планом сняли ноги Каневского, разъезжающиеся на корке, ну а дальше уже по сценарию...

...Леонид Каневский смотрит на часы — пора в аэропорт. Последние теплые слова напутствия, пожеланий. Он ушел, а вскоре снова был гостем в каждом нашем доме: Центральное телевидение показывало очередную серию из жизни ЗнаТоКов. Называлась она «Ушел и не вернулся». Но мы знаем: майор Томин к нам вернется еще не раз...

В. САНИН.

НА СНИМКЕ: Леонид Каневский — гость Читы.

Забайкалья

КОМПЬЮТЕР ЗАБАЙКАЛЛЯ

Г. ЧИТА

24 НОМ 1380