

Один из троицы
«знатоков» - первого
советского телесериала,
вышедшего 30 лет
назад, - актер
Леонид Каневский
встретился с нашим
корреспондентом
на международном
кинофестивале
«Балтийская
жемчужина»
в Юрмале

Леонид Каневский
с дочерью Натальей и
женой Анной в Юрмале.



Леонид КАНЕВСКИЙ:

Комс. правда. - 2000. - 30 авг. - с. 23

Я просил, чтобы майора Томина не звали Васей!

- На РТР демонстрируется телесериал «Следствие ведут знатоки». Неужели, спустя три десятилетия, он конкурентоспособен? И, к слову, знают ли ваших героев в Израиле, где вы сейчас живете?

Российские телеканалы в Израиле демонстрируются... Приятно, что сериал продолжают показывать. Мы стали живыми классиками, это смешно, и приятно.

Некоторые спрашивают, что ж я уехал от такой популярности. Отвечаю: я бываю и там, и здесь. У меня там замечательная работа, дочка окончила университет. Наталья - театральный дизайнер, сценограф по свету, художник по костюмам. Продолжает учебу в магистратуре и работает. Съездила с театральной группой из Тель-Авива на 4 междуна-

родных фестивалях. А жена Анна - филолог...

Что же касается популярности, вспоминается случай - самая первая встреча, когда мы приехали в Израиль в 91-м году. Идем мы с женой и дочерью по аэропорту, стоят два носильщика и при виде нас один из них на чистейшем русском вдруг замечает: «Я ж тебе говорил, что в Израиле обострилась обстановка, видишь, Томина прислали!»

- А как родилась идея снять телесериал о работе советской милиции? И как вы попали на фильм?

- Ольга и Александр Лавровы написали сценарий. Он работал следователем, она занималась детской преступностью. Диалоги мы, конечно, с их разрешения подминали под себя. А уже дальше Лав-

ровы настолько привыкли, что Томин - это я, Гера Мартынюк - Знаменский, а Элла Леждей - Кибрит, что они в сценарии стали использовать наши манеры, привычки, слова. Ведь сперва были готовы сценарии только для двух серий. Томин, к слову, вначале был Васей. Но, когда меня утвердили на роль, я сказал авторам, что с моим лицом быть Васей несерьезно, давайте что-нибудь нейтральное, хотя бы Александр, как зовут моего брата. Так и появился Шурик.

- Господин Каневский, или товарищ майор, в каком чине вы ушли в отставку из сериала? И как к вам теперь обращаться?

- Ушел я полковником. А вошел в телесериал капитаном, но буквально через серию-две стал майором. Знаменский - то ведь с самого начала был майором.

- А вы в Израиле снимаетесь в кино?

- Недавно закончил съемки в двух картинах. На каком языке? Конечно, на иврите. Хотя... Один из них делает молодой режиссер-грузин Кавазашвили, которого привезли в Израиль 4-летним мальчиком. Он снимает такой «амаркорд» - про свою жизнь, семью. Я в картине играю дядю жениха, очень симпатичная комедийная роль. Но юмор в другом - в этом фильме и я, и мои коллеги, израильские актеры, говорим... по-грузински.

- А не будет ли продолжения «Знатоков»?

- Такие разговоры в Москве ходят. Если найдут деньги, будем делать. «Следствие» ведь закончилось из-за того, что 25-ю серию Лавровы не успели дописать и договор им не продлили. А я к тому времени уже собирался уезжать в Израиль.

- Жалели ли вы когда-нибудь, что для миллионов телезрителей вы навсегда останетесь майором Томиным?

- Нет. К Томину я отношусь с пиететом. Он не был, как мне кажется, ни жлобом, ни таким советским коммунакой.

Карен МАРКАРЯН.
(Наш соб. корр.).
Фото автора.