

Появление в Москве майора, извините, уже полковника Томина означает только одно - грядет новая встреча телезрителей со знаменитыми «Знатоками».
2 декабря «Первый канал» действительно начинает показ новой части сериала «Следствие ведут знатоки».

Леонид КАНЕВСКИЙ: С МОЕЙ ГРУДИ НЕ ПРОПАЛ НИ ОДИН ВОЛОСОК

Я - не я, и вилла не моя

Гостиничный номер актера украшает деревце, пластиковые от корней до кончиков листьев. Каневский изумляется: «Что это? Зачем это?» Удивление человека, в доме которого круглый год цветут розы, в данном случае вполне понятно.

— Леонид Семенович, как ваши розы и жасмин себя чувствуют?

— Подозреваю, что плоховато. Уже десять дней растения на дочку брошены, а она человек занятый. Я ей звоню: «Наташа, как дела? Как цветы, как кот?» А она говорит: «Кот жив-здоров, а цветы... Цветы тоже хорошо». Э, откуда про жасмин знаешь?

— Да в Интернет заглянешь, а там написано: «Каневский таки жасмин на балконе выращивает».

— Ужас!!! А после передачи «Растительная жизнь» по НТВ все решили, что у меня вилла. Я предлагал снять передачу на балконе, там настоящие цветочные «джунгли», а ведущий Лобков не согласился. Пришлось задействовать загородный дом друзей. Я попросил: «Только не говори, что это мой дом». Буквально-то он обещание сдержал. Только все, что я говорил о друзьях, и все фрагменты, где мы вместе с ними снимались, вырезал.

Кот в честь Знаменского

— А кот цветам не вредит?

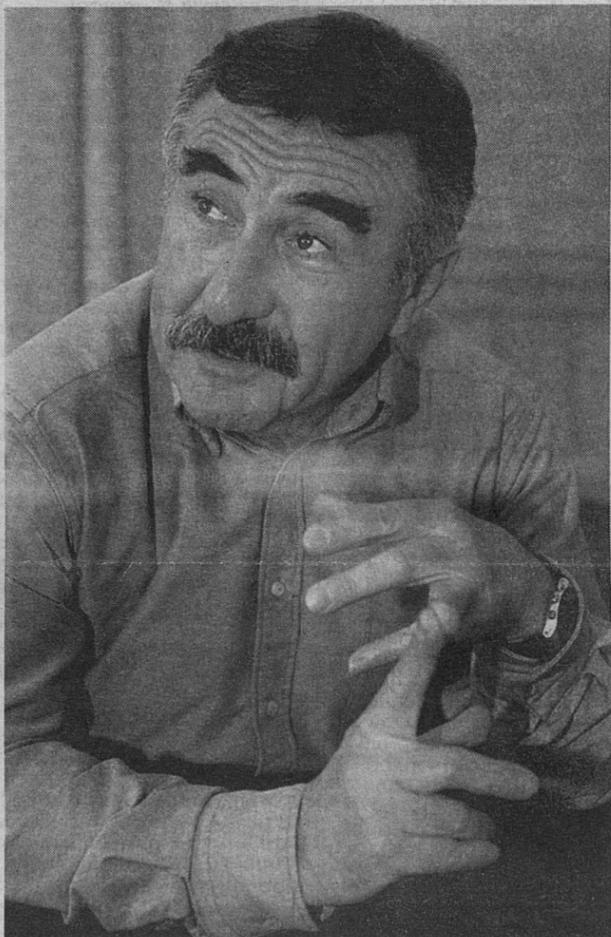
— Кот — очень любопытный человек, все время ищет траву среди растений. Если она вырастает в вазонах, мы ее не выпалываем. Кот там гуляет, как в лесу, добывает подножный корм. А когда приходят гости, он тут же занимает главный стул и присутствует на всех наших трапезах.

— Он у вас давно?

— Из Москвы привезли (Каневский уехал в Израиль в 1991 году. — Прим. «Антенны»).

— Боже!

— Тихо, тихо! Нормальный молодой кот зрелого возраста.



— Породистый?

— Породистый. Пушистый, бело-черный, с громадными голубыми глазами...

— Так это какая порода-то?

— Каневская. Он появился в виде подарка мне на 23 февраля. Поначалу мы думали, что это кошечка, и назвали ее Багирой. Но вскоре по некоторым деталям определили: Багир! Жена с дочкой назвали его Багги, а я — Гера, в честь Георгия МАРТЫНЮКА.

Иврит выгнал из головы английский

— Чем занимается кот, мы выяснили. А чем занимается дочка?

— Она театральная художник. Окончила театральное отделение университе-



С ДОЧЕРЬЮ НАТАЛЬЕЙ И ЖЕНОЙ АННОЙ: всюду вместе, всюду рядом

та. Занимается декорациями, костюмом и светом. Когда училась в девятом-десятом классах, боялся, что она захочет быть артисткой. Но она поняла, что эта профессия не для белого человека, и мы с женой вздохнули с облегчением.

— В театре не обижаются, что из-за съемок в «Знатоках» приходится отменять спектакли?

— Нет, я нахожу окна и заранее сообщаю о них на студию. И так всю жизнь — и когда в «Ленком» работал, и в Театре на Малой Бронной. Некоторые жалеют: «Бедненький, только прилетел и снова улетаешь». А мне нравится. «В движеньи мельник жизнь ведет, в движеньи». Если все будет благополучно, в будущем году наш театр «Гешер» приедет в Москву. Возьмем «Одесские рассказы» по Бабелю и потрясающую постановку по роману «Раб» Исаака Башевиса ЗИНГЕРА, есть такой еврейский писатель, лауреат Нобелевской премии. Он идет на иврите, а Бабель — на русском. Иногда приходится утром играть русский спектакль, а вечером — уже на иврите. Вот это трудный случай. Иногда русский текст забываешь и про себя переводить с иврита.

Тут зазвонил телефон, состоялся разговор на непонятном языке, в котором Каневский, наверное, раскрыл все свои тайны. Жаль, что мы поняли всего три слова: «о'кей», «МТС» и «Би-

Лайн». Сбивая со следа, он, разумеется, сообщил, что это телефонистка в Тель-Авиве выясняет, почему из Израиля не могут позвонить ему на мобильный. Обманул, наверное, зато продемонстрировал отменный иврит.

— Я в школе учил английский. А когда в 1990 году вел в шведской театральной школе мастер-класс, то через неделю понял, что переводчик мне не нужен. Приехав в Израиль, я начал учить язык и обнаружил: простейшие фразы на английском, вроде «здравствуйте» или «приятно познакомиться», вылетают из головы.

Дан приказ ему на запад - он берет ее с собой

Галантный Леонид Семенович угощал дам (корреспондентов «Антенны») чаем и кофе в пакетиках. Женские терзания: «Чай. Ой, нет, кофе. Или чай? А это у вас сахар в пакетиках? Сливики? Тогда кофе!» и его долготерпение навели на следующий вопрос:

— Женские капризы заставляют вас страдать?

— Нет, мне они нравятся. К тому же я умею их нейтрализовать: соглашаюсь и делаю по-своему. Жена говорит: «Давай поедим в отпуск в Италию». Я отвечаю: «С удовольствием» и покупаю билеты в Финляндию.

— Что вы делаете, чтобы жена подумала: «Брак удался»?

— Мы вместе 27 лет и до сих пор не надоели друг другу. И еще одна мелочь:



ЖЕНА (СЛЕВА): не лишний человек среди «знатоков»

последние лет двадцать мы почти всегда и всюду ездим с женой.

Размер микро, эффект макро

— Я снялся в пяти израильских картинах. Последняя — «Опоздавшая свадьба». Режиссера ребенком привезли из Грузии. На первой репетиции переводчица говорит: «Давайте я вашу роль — грузинский текст — напишу русскими буквами».

досье «Антенны»

- родился: в 1940 году в Киеве
- образование: Театральное училище им. Щукина
- снялся в фильмах: «Бриллиантовая рука», «Д Артаньян и три мушкетера», «Мэри Поппинс, до свидания!»
- играл в театрах: «Ленком», Театр на Малой Бронной. В Израиле — «Гешер» («Мост»)
- жена: филолог Анна БЕРЕЗИНА
- дочь: театральная художник Наталья КАНЕВСКАЯ

предпочтения

- место съемок: Россия
- место отдыха:

Финляндия. Ездит отдыхать туда уже четвертый год подряд, последний раз был в августе

- кухня: грузинская
- алкоголь: виски
- музыка: классический джаз
- кино: «Бонни и Клайд», «Однажды в Америке», «Страна глухих»
- литература: сейчас — книги Исаака Башевиса ЗИНГЕРА и Людмилы УЛИЦКОЙ
- подарки: получает и дарит коней из глины, дерева, металла. Поэтому многие пишут его фамилию неправильно, рассуждая: «Каневский, проверочное слово «конь».



С АКТЕРОМ АНДРЕЕМ СМОЛЯКОВЫМ: снимается кино

«Первый канал» «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»

Понедельник - четверг, вечер

Я ей: «Две фразы я в принципе и так запомню. Но, если вам не трудно, запишите». «Почему две фразы?» — отвечает. — У вас вся роль на грузинском». В Израиле люди старше сорока лет в семье говорят на языке той страны, откуда приехали. Мне, как и всей остальной «грузинской семье», состоящей вообще из коренных израильтян, пришлось туго. Зато как хохотали в кинотеатре мои друзья-грузины!

— А когда вас первый раз на улице узнали?

— После «Бриллиантовой руки». Сыграл всего в одном эпизоде, но как в рекламном ролике на русском телевидении: «Размер микро, эффект макро». Поскольку я в кадре наполовину голый, некоторые девушки спрашивали: «А это у вас на груди накладные волосы или собственные?» В ответ я растегивал рубашку. Но выдерживал на память волоски никому не давал.

Капризничала на правах красивой женщины Елена ФОМИНА Фото Ольги ЧУМАЧЕНКО

Майор Томин - нарушитель закона

Томин сам кое-где у нас порой нарушал закон. В чем признался лишь тридцать лет спустя после содеянного.

В Одессе он стал соучастником преступления в ресторане шикарной гостиницы «Красная» (до переименования большевиками и ныне «Бристоль»). Полюбовавшись старинной мебелью, приятель актера, художник Артур, сказал: «Этот стул идеально подходит для моей мастерской». Взял указанный предмет обстановки, пронес его по огромной лестнице, а стоявшего у двери грозного швейцара ввел в заблуждение невозмутимым видом и беседой на нейтральные темы, которую вел, сидя на том же стуле.

Позже, вдохновленный тем, что художнику его искусство сошло с рук, Каневский в состоянии алкогольного опьянения унес из московского ресторана настольную лампу с абажуром, несмотря на протест законопослушной супруги. В этом деле есть одно смягчающее обстоятельство: он воровал, прельстившись красотой абажура, но в случае неудачи был готов заплатить за него.

Пев ДУРОВ:

— «Знатокам» возвращаться очень непросто. Конкуренция сейчас у них на телевидении огромное количество, не то что в советские годы. А ведь нужно еще и соответствовать уровню тех, прежних «Знатоков». Но всем актерам, и Леониду Каневскому, и Георгию Мартынюку, с которым я регулярно вместе выхожу на сцену, я желаю в этом успеха.



Каневский - Леонид

2.12.2002