

ИХ ГЛАЗАМИ

«Безжалостный мир России» — такое определение нашему с вами бытию дала французская пресса. Причина — новая картина Виталия Каневского «Самостоятельная жизнь», получившая приз жюри фестиваля. «Это продолжение несчастий все того же Валерки, известного нам по фильму «Замри, умри, воскресни», — передает агентство Франс Пресс. — Те же опустошенные пейзажи, та же щемящая любовь к своей унылой

БЕЗ ЖАЛОСТИ К СЕБЕ

отчизне (место действия — городок Сучаны, родина Каневского). Тот же мерзкий разврат. Те же вечные сумерки жизни. И герои, словно крысы в клетке, обреченные на уничтожение».

Сам Виталий Каневский сказал о себе или о своем герое так: «Если бы я показал вам всю советскую правду, вы бы не поверили. Во мне почти сожгли все живое. Остался маленький чувствительный зверек. Он — точка отсчета для того, чтобы вновь стать человеком».

Экран и сцена. - 1992. - 21-28

сма (№ 19-20) - с. 2

92 года