

# Незабытый Аминадав

Без лишнего шума и тостов государственный выставочный зал «Ковчег», что на ул.Немчинова, 12, открыл свою сотую экспозицию. Год за годом здесь осуществляют огромный цикл «Незабытые имена», вырывая из мрака истории творения художников - неизвестных, малоизвестных или попросту забытых. На этот раз нам представляют работы Аминадава Каневского (1898-1976), прекрасного графика, карикатуриста-«крокодильца», иллюстратора классиков, тяготеющих к фантастике и сатире - Салтыкова-Щедрина, Гоголя, Маяковского. Его рисунки, полные буйной фантазии, юмора - то доброго и лукавого, то весьма едкого, входили в нашу жизнь в самом раннем детстве и сопровождали нас всю жизнь. Вспомните «Золотой ключик», «Мойдодыр», «Тараканье», «Кошкин дом», «Вот такой рассеянный», «История одного города», «Иван Федорович Шпонька...» - все это богатство



мы осваивали с помощью Каневского. И мало кто знает, что, кроме книжных и журнальных рисунков, он оставил массу прекрасных акварелей, выполненных в традициях классической русской школы, - пейзажей, портретов, натюрмортов. Именно они составляют большую часть экспозиции в «Ковчеге».

Олег ТОРЧИНСКИЙ.

**На снимке:** шарж на поэтессу Веру Инбер (из книги пародий А.Архангельского), 1936 г.

Шеф-редактор Наталия БАЛАШОВА.

моск. предава. - 1999. - 22 янв. с. 6.