

«Визитное обозрение» 1980, 25 мая

Эта неслучайная «случайная встреча»

В КАЖДОЙ шутке есть доля правды, в каждой случайности присутствует элемент закономерности. «Случайная встреча» — назвали свою книгу юмористических рассказов писатели Александр Каневский и Леонид Наумов. Однако, как явствует из предисловия к сборнику, авторы к этой встрече готовились, и задолго: каждый из них в свое время написал рассказ, озаглавленный «Случайная встреча».

Пожалуй, этим совпадением в творческих биографиях авторов их «похожесть» исчерпывается. Перед нами писатели разных пристрастий и темпераментов. Чувство юмора помогает обоим излагать мысли нескучно и недлинно. Но манеры их письма не спутаешь. Л. Наумов — приверженец неторопливого, «повествовательного» стиля, его рассказы часто тяготеют к сказке, притче, А. Каневский — сторонник гротесковых преувеличений, взрывных реприз.

Неслучайность «Случайной встречи» под одной обложкой этих разных авторов в том, что пример их работы в юмористике показывает, сколь многообразные формы может принимать этот веселый, но чрезвычайно трудный жанр. Его жизнеспособность — в постоянном обновлении. Творческий поиск, который ведут А. Каневский и Л. Наумов, обогащает палитру смеха.

Книга «Случайная встреча» вышла с грифом библиотечки «В помощь художественной самодеятельности». Издательство «Советская Россия», выпускающее эту серию, делает большое и полезное дело, пропагандируя лучшие образцы советской сатирико-юмористической литературы. Слово звучащее подкрепит, усилит действенность слова печатного в борьбе с недостатками, мешающими нашему движению вперед.

Произведения А. Каневского и Л. Наумова могут стать осно-

вой веселого и острого спектакля. Удачно дополняя друг друга, авторы поднимают в своих рассказах серьезные моральные вопросы. Голоса их не сливаются, идиллического унисона нет. Встречу писателей под одной обложкой скорее можно сравнить с теннисным сетом. «Подача» А. Каневского, Л. Наумов принимает и с полуслова придает теме иную траекторию, которая вновь меняется после того, как в игру включился партнер... А в целом эти выражи и повороты, эти точки и углы зрения складываются в объемную картину, сатирическое обозрение нравов.

Понятно, что в своеобразном состязании двух прозаиков побеждает творческая дружба. Думается, и читатель не захочет надолго расставаться с авторами, которые сделали его участником остроумной и содержательной беседы.

А. ЯХОНТОВ.