

## Контакты

Режиссеру Александру Каневскому мало места в Москве, в своем театре "Царицыно" и в колледже имени Гнесиных. Пошел он походом на Тверскую

Сверхлаконичное оформление придумал главный художник тверского Театра драмы – Евг.Бырдин. Музыкой напитал сценическую историю Г.Слободкин. Каневский поубирал, как он говорит, устаревшие социальные подпорки в фабуле и попробовал рассказать,

# Крестики и нолики в Твери

землю. Валерий Персиков, худрук тверского Театра для детей и молодежи, пригласил А.Каневского поставить знаменитую некогда пьесу "Крестики-нолики". Оказалось, она и сейчас ко двору. Что получилось – зрители смогли увидеть уже в середине сентября. Как всегда, Каневский сочинил нечто вроде театральной фантазии. Спектакль сооружен просто "из ничего"!

как девочка превращается в юную женщину. Вся история разворачивается через ее внутренний мир. Это как бы "сон о любви". Что в финале? Естественно – пробуждение. Каневский утверждает, что спектакль рассчитан на нынешних 14-16-летних. Что ж, жизнь проверит эти расчеты.

**Валерий КАРЛОВ.**