

НОСТАЛЬГИЯ ПО ЗЕМЛЕ ПРЕДКОВ

Одно из самых ярких событий в жизни черкесского зарубежья 90-х годов — появление исторической трилогии Муха-дина Кандура «Кавказ». Она рассказывает о судьбах трех поколений одной горской семьи, испытавшей в эпоху Кавказской войны трагедию беженцев, переселенцев и изгнанников. Автор трилогии — потомок кабардинцев, нашедших в прошлом веке приют на Ближнем и Среднем Востоке.

Сам Кандур родился в Аммане. Его отец — генерал Иззат Хассан — одно время был премьер-министром Иордании.

По первому образованию Кандур — историк, он закончил в США историческое отделение Ирлхэмского колледжа. Затем изучал экономику и международные отношения в Клермонтском университете. Доктор философии. Диссертацию защищал по теме «Движение юри-дизма на Северном Кавказе в XIX веке».

В начале 70-х годов Кандур обратился к кинематографии. Несколько лет он проработал в Голливуде сценаристом и продюсером-режиссером. Поставил несколько художественных и свыше 50 документальных фильмов. Но особенно широкую известность ему принес фильм «Призраки Эдгара По». Тогда же, в начале 70-х Кандур написал и первые романы «Афера в небе» и «Разрыв».

Что касается трилогии, то первоначально «Кавказ» был задуман как кино-сценарий. Кандур собирался снять в Кабардино-Балкарии пятисерийный



фильм о событиях Кавказской войны и ее трагических последствиях. Правительство республики даже отпустило под этот проект несколько миллионов рублей

Работая над сценарием, Кандур опирался на архивы своей семьи, воспоминания и письма служивших на Кавказе русских офицеров, а также на полученные от друзей из Турции секретные до-

кументы. Но в 1992 году к власти пришел Гайдар с командой бывших завлабов, и эти миллионы превратились в ничто. Пришлось Кандуру сценарий перерабатывать в роман, который сначала на языке оригинала, по-английски был издан в Лондоне, а затем в переводе В.Ченышенко в московском издательстве «Кандиналь».

Кстати, трилогия «Кавказ» получила восторженную прессу как в России, так и в других странах. Что подвигло писателя на создание нового романа «Черкесы», на английском языке уже изданного в Лондоне.

«Черкесы» также состоят из трех книг. Первая часть трилогии называется «Балканская история» о шапсугах — одном из двадцати адыгских племен, которое больше всех пострадало после окончания Кавказской войны. Вторая книга повествует о знаменитом Беталле Калмышеве, его сподвижниках и оппонентах. А третья книга обращена к событиям турецкой революции и истории взаимоотношений между Мустафой Кемалем и черкесом Этхемом из шапсугского рода Дипшоу.

Сейчас Кандур, не так давно принятый в члены Союза писателей России, живет в Аммане, совмещая бизнес и творчество.

О.СЛАВИН

На снимке: М.Кандур во время съемок в Голливуде фильма «Призраки Эдгара По».