

Миллионы

Кандинского

Культура - 1994 - 2 января - 6.10
Почти 30 миллионов германских марок до сих пор ожидают своего часа, чтобы быть востребованными наследниками выдающегося русского художника Василия Кандинского, умершего в 1944 году в возрасте 78 лет в местечке Нойли под Парижем.

Об этом сообщает кельнская газета «Экспресс». Непревзойденный мастер художественного авангарда, выехавший из России в 1921 году, оставил опромное творческое наследие — 738 картин, 730 акварелей, значительное число набросков и эскизов. Большая часть этого наследия сейчас хранится в парижском Центре имени Жоржа Помпиду, а также в музеях баварской столицы — Мюнхена.

Вдова художника — Нина Кандинская, унаследовавшая после смерти талантливого мужа практически все его состояние, в 1989 году, когда ей исполнилось 87 лет, была зверски задушена неизвестными в своем доме. А на ее счете в одном из западных банков в то время находилась «круглая сумма» в 28,4 миллиона марок.

И миллионы семьи Кандинских до сих пор хранятся в этом же банке, ожидая наследников. Их сын умер в возрасте двух лет и похоронен в Москве. Сестра Нины Кандинской скончалась в 1974 году, а ее падчерица не имела юридического права на наследование миллионов.

В то же время, отмечает газета, в российских военных архивах есть свидетельства о том, что следы наследников Кандинских возможно ведут в Германию. Поскольку у дочери генерала Андреевского, будущей жены Кандинского, был еще брат — Платон, родившийся 11 ноября 1903 года.

И возникает вопрос, где же жил шурин Василия Кандинского? Может быть, в России? Однозначный ответ на него сегодня получить невозможно. Предполагают, что в 1917 году он мог покинуть Россию в западном направлении. И его новой родиной вполне могла стать столица Германии — Берлин, поскольку в те времена там проживало около 300 тысяч русских эмигрантов.

И если сейчас выяснится, что у Платона Андреевского были дети, а также внуки и правнуки, то именно они должны получить право на полагающиеся им по наследству миллионы германских марок. При этом возможным является и то, что Платон в те тревожные революционные годы мог остаться и в России. Так что наследство Василия Кандинского еще ждет своего получателя.

Загадкой остается до сих пор и убийство жены художника. Преступники все еще не пойманы. Однако предполагают, что эта загадочная смерть вдовы Василия Кандинского могла произойти от руки человека, которого Нина хорошо знала. Поскольку посторонних у себя дома она практически не принимала. Другая странность, пишет «Экспресс», — после ее убийства преступники оставили нетронутым сейф, в котором покойная супруга Кандинского хранила свои драгоценности, а также, что еще более удивительно, на стенах остались висеть картины русского художника. Их стоимость оценивалась в миллионы германских марок.

Г. КУЛЬБИЦКИЙ.

БОНН.