

Неизвестный Кандинский

В Музее личных коллекций

Казалось бы, за последние двадцать лет несколько персональных и иных выставок в нашей стране достаточно широко и многообразно показали творчество одного из основоположников абстрактного искусства, великолепного живописца и графика Василия Кандинского (1866 – 1944). Некогда запрещенный у нас художник стал ныне широко известным и хорошо исследованным. Его работы в своих коллекциях могут гордиться крупнейшие музеи мира.

Тем не менее каждое вновь найденное произведение великого мастера, будь то картина или даже небольшая зарисовка, неизменно привлекает самое пристальное внимание специалистов и широкой публики. К большому сожалению в художественной жизни можно справедливо причислить вернисаж “Неизвестный Кандинский”, который состоится 28 января в Музее личных коллекций. Хотя в экспозиции будет представлено всего шесть работ знаменитого новатора: четыре акварели и два рисунка.

“Неизвестный Кандинский” принадлежит Кировскому областному художественному музею имени В.М. и А.М.Васнецовых и Яранскому районному краеведческому музею (Кировская область). Эти работы Василия Кандинского относятся к 1910 го-

дам – наиболее интересному и спорному периоду его творчества. Они исполнены сразу после возвращения художника из Швейцарии в Москву и являются как бы откликом на круговорот новых направлений, стилей и форм в художественной жизни России. Акварели и рисунки показывают многосторонность поисков Кандинского – от буйства красок до вполне привычного и понятного рисунка. Действительно, Василий Кандинский мог быть совершенно разным и любым стилем или манерой письма владеть в совершенстве.

Как эти акварели и рисунки попали в Вятские края? В 1921 году с какой-то периодической выставки, присланной сюда, вероятнее всего, из Москвы или Петрограда, они остаются в Яранском краеведческом музее. Долгое время считались работами неизвестного автора. Может быть, эта анонимность и уберегла их от уничтожения во время политических “чисток” музейных запасников.

В 1965 году три работы из Яранского музея передаются в Кировский художественный музей. Его научные сотрудники в результате длительной исследовательской работы установили авторство Василия Кандинского. И вот они впервые в Москве.

Евг. ВАСИЛЬЕВ

Яранск. Музей. - 2005 - 27 янв. - 2 февр. - 22