

80 лет Алексею Кандинскому

24 февраля свое 80-летие отметил доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории, крупный специалист в области русской музыки **Алексей Иванович Кандинский**.

А. Кандинский — автор известного нескольким поколениям музыкантов учебника истории русской музыки, посвященного творчеству Н.А. Римского-Корсакова, фундаментальных статей и исследований о творчестве русских композиторов: Рахманинова, Даргомыжского, Мусоргского, Лядова...

Окончив в 1948 Московскую консерваторию у Ю. Келдыша (в 1950 — аспирантуру), А. Кандинский с 1962 по 1990 заведовал в консерватории кафедрой истории музыки народов СССР.

Алексей Иванович принадлежит к старому роду: говорят, что его предком был иркутский разбойник — отец огромного семейства. В одной из "ветвей" родился выдающийся психиатр Виктор Кандинский, в другой — художник Василий Кандинский, а представителем третьей является сам юбиляр.

В день рождения А. Кандинского в Малом зале консерватории состоялся **концерт-посвящение**. Вступительное слово произнес давний друг Алексея Ивановича: академик, директор института гематологии АМН России Андрей Воробьев. Выступила **вся семья** Кандинских: внук Михаил (стажер Королевской академии музыки в Лондоне), дочь Анна (скрипачка, живущая ныне с семьей в Зальцбурге), жена Ирина (преподаватель класса камерного ансамбля в консерватории и училище при консерватории). Также участвовали Н. Гутман, А. Рудин, Е. Сорокина и А. Бахчиев, А. Мартынов, Камерный хор под руководством Б. Тевлина.

К юбилею ученого в консерватории прошла **конференция**. В докладах освещались проблемы истории русской музыки, изучению и пропаганде которой А. Кандинский посвятил всю жизнь. Выступили **Т. Гайдамович** ("Чайковский — основатель русской виолончельной школы"), **И. Барсова** ("Листок из альбома. /Листики из архивов/"), **Е. Царева** ("Из истории русской брамсианы"), **В. Павлинова** ("Н.П. Трубецкой и Московская консерватория"), **А. Соколов** ("Российская композиторская диаспора" на современном Западе"), **И. Степанова** ("Музыкальная" поэзия и ее музыкальная интерпретация"), сын ученого **А.А. Кандинский** ("Кабала" в произведениях Пушкина, Листа, Шопена, Гартмана и Мусоргского").

