

Т. Кандинашвили



Наша театральная общественность лишилась молодого талантливого режиссера Тенгиза Павловича Кандинашвили, жизнь которого прервалась в период творческого

расцвета, когда каждый новый день обещает человеку новые, еще более высокие победы.

Т. Кандинашвили прожил короткую, но плодотворную и содержательную жизнь.

Окончив в 1952 году режиссерский факультет Московского театрального института имени Луначарского, он в том же году осуществил в театре имени Моссовета постановку пьесы К. Симсонова «История одной любви». Это была дипломная работа молодого режиссера, она получила высокую оценку.

В 1957 году в театре имени Марджанишвили вместе с В. Анджапаридзе Кандинашвили ставит драму А. Касона «Деревья умирают стоя».

С 1957 года по сегодняшний день Т. Кандинашвили работал в театре имени Грибоедова режиссером-постановщиком.

В последнее время Т. Кандинашвили работал над постановкой новой пьесы К. Буачидзе в театре имени Марджанишвили.

Т. Кандинашвили был глубоко индивидуальным режиссером. Его постановки отличались профессионализмом, глубиной мысли и эмоциональностью, оригинальностью находок, остроумием. Кандинашвили активно сотрудничал в прессе, в его статьях и рецензиях всегда чувствовались эрудиция, оригинальность, любовь к искусству.

Т. Кандинашвили был чутким и в высшей степени скромным человеком. В его лице грузинский театр потерял очень интересного, талантливого, растущего режиссера, память о котором долгие годы будет жить в сердцах его друзей.

Группа товарищей.

Вечерний Тбилиси
Г. Тбилиси

26 OCT 1961