

ПОСЛЕДНЯЯ ДЕВСТВЕННОСТЬ

радиоэфир

Популярность ведущей радио "Серебряный дождь" Тины Канделаки растет не по дням, а по звонкам в передаче. Хулиганство, розыгрыш, искусство - оне-нок тому, чем она занимается в эфире, огромное количество. Корреспонденты "Мира новостей" решили выяснить, кто же скрывается за голосом самой скан-дальной радиожурналистки Москвы.

- Почему именно журналистика стала вашей профессией?

- С детства хотелось. Тогда в Грузии все хотели быть врачами. Я тоже пошла в медицинский, но потом поступила и окончила факультет журналистики Тбилисского университета. Работала на телевидении и радио. Мне нравится прямой эфир. Первое время было только одно желание - чтобы показали. Сейчас же хочется, чтобы было достойно, не хочется уже быть куклой на телевидении или прокладкой между клипами.

- Как относятся друзья к вашей работе?

- Для меня решающее значение имеет мнение Стаса и генерального продюсера нашего радио Наташи Синдеевой. Это профессионалы.

- Как образовался тандем со Стасом Садыльским?

- Все было случайно. Мы встретились в эфирной студии. Одна из ведущих заболела, и я села за пульт. Стас спросил потом: "Что это за наглая девочка?" Я тогда поняла, что Стас и радио - это мой шанс - я его не упустила.

- Как вы определяете жанр программ "1001 звонок" от Тины Канделаки?

- Трагифарс - это когда смешно и грустно, когда хочется и смеяться, и плакать одновременно. В наших программах есть все: музыка, информация и все-все жизненные случаи. Я интересуюсь всем. Я стараюсь быть в курсе того, что происходит в нашей жизни.

Наша программа для всех: детей и стариков, рабочих и политиков. У нас она про людей - поэтому и интересна. Люблю хулиганить в эфире - искусство должно эпатировать. В рамках своего эфира я могу позвонить куда захочу. Зурабу Церетели звонила как-то по поводу памятника самой себе. Звонила в "Плейбой": хочу, говорю, к вам на обложку, но чтобы я была в каске. Однажды мы позвонили в брачное агентство. Я поставила условием свои сексуальные пристрастия: люблю, когда я в переднике, каске и с тренажером в руке. Мне нужны партнеры только со

Маг полюбил...
1999 - 18 92600 - 5,21
схожими наклонностями - агентство сбилось с ног в поисках женихов.

Все это очень смешно. Например, звоню в контору и спрашиваю:

"Здесь готовят магов?" - "Да."

- "Я хочу стать магом, а работаю по системе "Бу"

- то есть мое первое слово при рождении было

"бу". Я чувствую энергетические волны и т.д." Меня

записали на курсы! То есть в

любую минуту я могу позвонить

и начать "шоу".

Последняя наша идея: исполнение желаний слушателей. Каждую неделю, нам поступают звонки с пожеланиями от слушателей. Один хочет зарплату, другой - конфет, третий - увидеть Леонардо Ди Каприо. Одно желание из всех мы выбираем и исполняем. Недавно один мальчик захотел меня увидеть. Мы поехали к нему в Крылатское и привезли подарки.

- Как происходит настрой на программу?

- Я начинала с телевидения. Здесь уже выработался актерский профессионализм. Приходить в студию и перевоплощаться - эта песня не про меня. Естественная готовность - вот моя философия. Я живу эфиром. Иду на передачу и готовлюсь, что будет с 6 до 8, а в восемь вечера после эфира думаю, что будет завтра с 6 до 8. Идет постоянный процесс подготовки передачи.

- На личную жизнь времени хватает?

- У меня и первого поцелуя-то даже еще не было. Я девушка - и нахожусь в постоянном поиске. Каждый день я жду: может "он" все-таки позвонит. Конечно, я хочу кого-то найти, но пока это не удастся. Да и вообще, я считаю, что артисты боги, а боги одиноки. Я люблю своих слушателей.

- Есть какие-то правила или законы прямого эфира?

- Слоган у меня один: "В эфире я даю всем, в жизни - нет". Я стараюсь больше образовываться. Не хочется быть непрофессионалом. Для меня самое страшное быть не в материале. Сейчас очень много информации. Когда ты владеешь инфор-

мацией, есть уверенность, что любая шутка будет обоснована. Все должно быть конкретно: сегодня, здесь и сейчас.

- Были ли у вас ошибки, за которые становилось стыдно?

- Есть величайшие имена, по отношению к которым некорректность непозволительна. У меня был один случай. В силу неопытности с моей стороны была допущена ошибка по отношению к одному человеку. Это актриса, перед которой я преклоняюсь. Я позволила неправильную вещь по отношению к ней. После этого я сильно пожалела, что допустила эту ошибку, и извинилась в эфире.

- Какие приметы прямого эфира вы соблюдаете?

- Всегда говорю перед эфиром "С Богом". Бог един, и вера одна. Все мы во что-то верим. Дурной приметой считаю говорить "ни пуха, ни пера".

- Существует огромная армия ваших поклонников. Как вы с ними справляетесь?

- Есть большая группа людей, которые слушают передачи с самого момента нашего появления в эфире. Если бы этого не существовало, глупо было бы вообще что-то делать. Кольцо от Картье дарили - и такое было. Если это прекратится - мне будет очень плохо. Я счастлива от внимания радиослушателей. Пусть думают разное - лишь бы думали.

- Не собираетесь открыть фан-клуб?

- У нас фан-клуб каждый день... с 6 до 8 вечера, на "Серебряном дожде".

