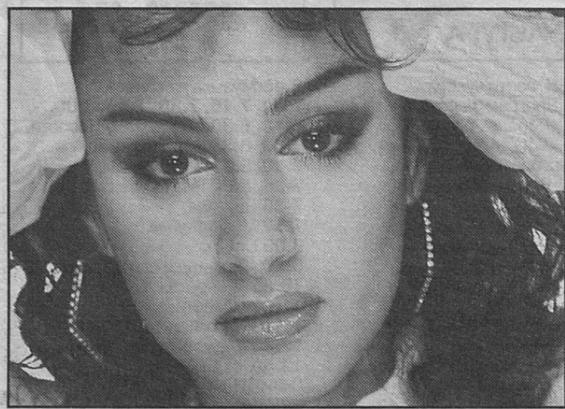


ПРОГРАММА С 3 ПО 9 ФЕВРАЛЯ



Телеклуб

ТИНА КАНДЕЛАКИ:

«ВНУТРИ МЕНЯ ЦВЕТНОЙ ЭКРАНЧИК»

— Этот вопрос вас, наверное, преследует на протяжении всей карьеры... Тина, красивая внешность не мешает на сложном пути к статусу серьезного телевизионного аналитика?

— (Смеется) Ага — постоянно спрашивают. Вот сейчас даже сидим дома с мужем, обсуждаем это дело: как раз на днях вышла газета с моим интервью, и там на все лады: «Как можно быть такой красивой и умной?». Вся публикация в таком духе — типа, Тина Канделаки редкое исключение из правил, в ней сочетаются привлекательность и недюжинный ум. На самом деле, жутко важно донести мои мысли по этому поводу до общественности, чтобы перестали уже, наконец, красоток ассоциировать с глупышками и наоборот. Чтобы у красивых и умных не было проблем в этой жизни.

Я нашла сейчас такую команду, которой не нужно ничего доказывать. Если у начальника комплекс и он видит в подчиненной только объект страсти (с чем я успела столкнуться) — будут проблемы. Нет — все пойдет как по маслу.

— Как считаете, ваш образ на телевидении — это сексуальная и соблазнительная ведущая?

— Если с сексуальной точки зрения смотреть, то образ для каждого зрителя свой. Вот недавно случай был: приходит ко мне барышня интервью брать. Красивая, молоденькая. А я, разговаривая с ней, передеваюсь: перерыв между съемками короткий, нужно все успеть. И не думала ведь, что она на это внимание обратит. Подумаешь, одна женщина перед другой туалет меняет. А она потом так забавно материал сделала: «Я спрашиваю Тину то-то и то-то. — «...», — отвечает Тина и снимает бюстгалтер». Молодец девчонка! Я и не думала, что меня в такой момент можно воспринимать как сексуальный объект. Или еще. Есть у меня привычка опрашивать себя перед камерой. Может, из-за моего танцевального прошлого и занятий шейпингом, мои движения более плавные, чем у других женщин, но делаю я это без задней мысли. И вот как-то один очень известный телевизионный ведущий — имени не назову — увидел, как я поглаживаю себя по груди. «Молодец, — говорит, — умеешь настроить собеседника на нужный лад. Он с тобой пришел как на бойцовский ринг репликами перебрасываться, а ты его раз — и сбילה с толку. Нормальный мужчина тут же растеряется. Умница!» «Ни фиги себе! — подумала я. — Действительно надо будет почаще грудь поглаживать. Глядишь, разговоры интереснее получатся».

— Бойтесь конкуренции?

— (Уверенно) Не боюсь! Наоборот — всегда рекомендую интересных девушек на роль ведущих «Афишки» в «Деталях». У меня перед ними есть преимущество — десять лет работы плюс трудоспособность 24 часа в сутки. Меня не волнует светская жизнь, у меня хобби даже нет! Мое хобби — профессия, телевидение. Мечта — достичь в нем небывалых высот. Да и кто может составить мне конкуренцию именно в моей специфике? Давайте вместе подумаем... Из ровесниц, к примеру, это может быть Яна Чурикова. Чудная, прелестная девушка, но мы с ней на разных полях играем. Мне лично очень

Тина Канделаки — девушка, добившаяся в этой жизни всего. Ну, или почти всего. У нее чудесная семья — муж и двое детей, она ведет шоу «Детали» на канале СТС, планирует кучу других проектов. Она уверена в себе, любит свою профессию и спокойно реагирует на жизненные неурядицы. На вопросы отвечает приветливо, но чуть саркастично — как человек, до мозга костей принадлежащий телевидению. «Я в боевой готовности!», — бодро сообщает Тина перед интервью и деловито оправляет блузку.



нравится Шелест — когда она работала на MTV. Она освоила потрясающий жанр. Ведь зачитывать тексты в утреннем эфире уметь много, а таких ведущих, которые устраивают настоящий перформанс, как она в «Бодром утре», нет.

— Нет конкурентов, но кумиры-то есть?

— Это да. Мне бы хотелось достичь уровня Владимира Владимировича Познера, Леонида Парфенова. И ничего постыдного, по моему, в этом нет. Не желание равняться с ними, не излишняя самоуверенность. Просто молодой коллега стремится к столпам

журналистики, эталонам образованности и тонкого вкуса. По-моему, это нормально.

— Тина, перед аналитической программой «Детали» вы успели побывать в программе «Ой, мамочки», где рассказывали об уходе за ребенком и подтяжке живота после родов...

— (Смеется) А чего, так прикольно было с пузом вести программу. Приятное с полезным. Я вообще экспериментировать люблю. Вот скоро на СТС игровой проект с моим участием появится. Знаете, просто очень не хочется себя сажать в некие рамки. Пока возраст позволяет, буду все пробовать. Вы ж

понимаете, что, допустим, Светлана Сорокина сегодня игровое шоу вести не сможет. Будет смотреться странно, хоть и (едко) смешно. Просто пока я могу меняться, я буду это делать. А потом, когда окончательно перейду в общественно-политический жанр, выхода уже не будет. В этом жанре на ТВ дальше не двигаются. Только уходят.

— Неужели так легко адаптируетесь в новых программах?

— Сложно, конечно, заново начинать, но и держаться за то, что есть, не стоит — станешь однообразным. Это как есть всю жизнь одну и ту же еду. Или ходить, как некоторые женщины, двадцать лет с одной и той же прической. Я экспериментирую во всем — в еде, прическах, одежде, музыке: сегодня слушаю Мэрилина Мэнсона, завтра — исключительно классику. Нельзя быть одним и тем же блюдом в телевизионном меню. Приесться.

— Эксперименты с внешностью легко даются?

— Не думаю, что читателей «Вечернего клуба» интересуют мои физиологические подробности, типа шелушения кожи или морщин, но проблем нет. В наше время приличная женщина может раз в неделю посещать косметолога.

— На семью у Тины Канделаки время остается?

— Ну, раз я сейчас дома — значит, остается.

— Считаете себя бизнес-леди, как сейчас модно?

— Не-а. У меня нет собственного канала, а пока нет — я и не бизнесвумен.

— Есть мечта в профессии?

— Есть. Когда-нибудь сделать телевидение таким, каким я его вижу. Это те цвета, которые сейчас излучает канал СТС. Телевидение цветное, позитивное. Нужно нащупать правильную гамму, и я надеюсь, что стою у истоков нового телевидения. Вот меня спрашивают: «Почему вы такая хорошая, а не на федеральном канале?». Потому что цветовая гамма не моя. У меня внутри цветной экранчик.

— Как поменяются «Детали»?

— Мы становимся более многосторонними, больше отвечаем своему названию. Теперь будем освещать не только новости шоу-бизнеса, но и медицину, технику. Еще отходим от жанра ток-шоу. Пробуем новое общение: гость рассказывает историю, затем я ему. Сегодня вот с Сухоруковым пробовали. Не знаю... На бумаге это здорово выглядит, а на деле... Вскрытие покажет.

— Кто еще будет гостем?

— Сначала будет пятерка знаменитых актеров — Сухоруков, Безруков, Абдулов, Домогаров, Панин. Еще одна неделя будет посвящена встречам с юмористами — Задорновым, Гальцевым, Хазановым...

— Что самое приятное для вас связано с «Деталями»?

— О! Мне наконец-то сделали хорошую примерку. Впервые лично поинтересовались, какое я хочу кресло, какое зеркало. А главное, появилась такая деталь, как умывальник. «Что ты хочешь, Тина?», — спросили меня. «Умывальник!», — сказала я. И теперь он у меня есть. Что может быть приятней. ■

Канделаки

Тина

30.01.2003