



Я НЕ СТЕРВА — Я ТРУДОГОЛИК

ТИНА КАНДЕЛАКИ НЕ ТА ВЕДУЩАЯ,
КОТОРОЙ ЗАГЛЯДЫВАЮТ В ДЕКОЛЬТЕ

Ведущая популярной программы СТС «Детали» Тина Канделаки вызывает противоречивые чувства. Женщины ее недолюбливают за экстравагантное сочетание красоты и ума, мужчины по этой же причине восхищаются. Тину эти «ножницы» не смущают. Популярную среди телезрителей поговорку про доллар, который нравится всем, Тина не вспоминает. У нее есть муж и дети. Вот они ее любят по-настоящему. И взаимно. А, ну да, еще работа. Но об этом ниже.

■ Светлана ФЕДОТОВА

— Для своей программы ты выбрала имидж девушки-товарища, который, согласись, накладывает определенные обязательства.

— Я достаточно доброжелательный человек, поэтому не испытываю особых проблем в общении со своими гостями. Сложнее, когда собеседник пассивный. Мне очень импонируют люди, которые имеют свою позицию и могут ее выразить. Пусть даже иногда агрессивно. Мне всегда легко общаться с такими людьми, расположить их к себе. А когда ни бе, ни ме, ни кукареку, тогда, конечно, сложно.

— Притворяться приходится?

— Притворяться не приходится. Общительность — это та черта характера, которую очень сложно сыграть. Я по природе общительный человек, у меня есть любимая работа. Все, слава Богу, сложилось.

— Ты заботишься о пополнении

своего интеллектуального багажа? Или тебе хватает общения с умными людьми?

— Помню, в студенчестве преподаватели мне говорили: «Тина, сколько можно отвечать на один и тот же вопрос?» Я считаю, что постоянно пользоваться одним пластом знаний скучно. Тем более в моей профессии — зрители увидят. Любить всю жизнь «Битлз», Феллини или импрессионистов... Увольте!

— Я много раз ловила себя на том, что смотрю «Детали», потому что мне интересно, как ты будешь одета, накрашена...

— Это же ТВ, а не радио. Я много раз говорила, что телевидение должно диктовать моду. Это одна из его задач. Мне нравится хорошо одеваться. И мне приятно, когда людям интересно, что я надену завтра.

— Когда тебе заглядывают в декольте, ты не испытываешь неловкости? Или, может быть, наоборот?

вился. Или чтобы ему стало весело. Или чтобы она (если это она) почувствовала, что она эффектнее сегодня, нежели я.

— А сама ты считаешь себя красивой?

— (Смеется). А ты себя считаешь красивой? Красота — очень относительная вещь. В средние века при английском дворе женщины выдерживали себе волосы, чтобы как можно сильнее оголить лоб. Это считалось красивым. Для кого-то я красивая, для кого-то не очень, для кого-то очень, а для кого-то — совсем нет. Для самой себя? Я ухожена. Это правда.

— А вообще ведущий должен быть в себя влюблен?

— Ого! (Смеется). Телеведущий слишком зависит от рейтинга. Завтра тебя могут убрать из этой программы или вообще перестать показывать по ТВ. На самом деле мир от этого не изменится — надо понимать это... А так, конечно, человек должен себя любить. Потому что когда он любит себя, то любит и окружающих, живет в гармонии с миром. Это важно. Есть еще одна разновидность любви к себе — комплексы. Когда ты внушаешь себе — я лучше всех. К счастью, этот возраст у благополучно миновала.

— Неужели у Тины Канделаки были комплексы?

— Комплексы есть у всех. Даже у взрослых. Все блондинки хотят быть брюнетками, толстушки — худышками. Меня всегда спасала работа, поэтому мне было легче. Да и серьезных психологических травм у меня, слава Богу, не было. Разочарования в любви случались. Но глубокого следа они не оставили, поскольку на тот момент это было уже не важно. Сейчас я нахожусь в состоянии абсолютного счастья.

— При этом ты бываешь недовольна собой?

— Постоянно. Мне кажется даже, что в Москве глупо задавать этот вопрос. Россия — это такая страна, где очень сложно найти не имеющую к себе претензий личность.

— Считается, что карьеру на ТВ могут сделать только стервы.

— Смотря что вкладывать в понятие «стерва». Что конкретно ты имеешь в виду?

— Ну, допустим, умение пройтись по головам других.

— Нет, я не стерва, я трудоголик. Кстати, всем кажется, что стерве легче. На самом деле это не так. В моем жанре быть стервой очень непросто. (Пауза). Если бы я была стервой... Представляешь мою внешность, южный темперамент в сочетании с агрессивностью?

— В созидании твоего успеха мужчины поучаствовали?

— Очень большую роль сыграли друзья... Вообще нужно стремиться к тому, чтобы тебя любили, но еще важнее — взаимопонимание. Особенно на телевидении.

— Взаимопонимание — это хорошо. Но с другой стороны, ты все время на виду, поклонники, наверное, атакуют? Как насчет романтических чувств?

— Раньше, когда я начинала, была молодой красавицей, открытой для любви, тогда все было: звонки, поклонники. Сейчас все знают, что я замужем и у меня двое детей. Не знаю, может, у кого-то башню снесет, он в меня влюбится и будет это доказывать. Пока ничего подобного нет. Так сказать, ситуация под контролем. Не знаю, что будет, к примеру, через два года. Но сейчас я счастлива и в повышенном внимании со стороны мужчин не нуждаюсь.



ФОТО ЛЮЛИИ ШАРТОВСКОЙ