

ПРИОТКРЫТЬ ЗАВЕСУ

Тверская, 13. 2004. - 20 янв.
Формула успеха в карьере и семейном счастье у каждого своя. Тина КАНДЕЛАКИ *с. 8*
в свои 27 лет успела очень многое: удачно выйти замуж, произвести на свет двух очаровательных малышей и стать известной всей стране в качестве популярной ведущей на канале СТС. Как ей это удалось? Может, причина кроется в ее характере?

...Главная деталь моего характера? - Тина отвечает не задумываясь: - Ни на кого не надеяться и верить только в себя. У меня мужской подход к жизни. Понять себя - самая главная жизненная цель: зачем я здесь? Что должна успеть сделать и для чего? Дорога в тысячу миль начинается с первого шага, и я его, надеюсь, уже сделала.

- Какие черты характера помогли тебе добиться успеха?

- Я люблю «играть» с открытым забралом и жду того же от других. Открытость и доброжелательность всегда ценились превыше всего.

- Нетипичная девушка в нетипичных обстоятельствах - так, по-моему, выглядело твое знакомство с будущим мужем?

- В моей жизни все происходит нетипично... Наше первое знакомство с моим будущим мужем началось с потрясающей мистической истории, которая произошла в Тетрицхаре, в горном селе, каких сотни в Грузии... На лето меня отправляли отдыхать к дальним родственникам. Там мы, по всей видимости, и увидели впервые друг друга... Представляешь, в одно и то же время, 26 лет назад, в одном и том же месте... Только в противоположных концах Тетрицхара, в разных семьях и... в огромных тазах (как это принято в патриархальных грузинских селеньях) сладко посапывали два младенца, которым

суждено было встретиться и соединить свои судьбы.

Второе и самое решительное пересечение наших жизненных линий произошло в Москве, правда, значительно позже. Начинаящий бизнесмен Андрей Кандрахин задумал пригласить для рекламы своей фирмы народного артиста Стаса Сададьского. Сададьский запросил очень большой гонорар, на что Кандрахин решительно возразил. Тогда Сададьский, как всегда в шутку, предложил... в качестве компенсации познакомиться с прекрасной девушкой, то есть со мной. В планы Андрея такое знакомство не входило, но судьбе было угодно, чтобы оно все же состоялось.

- Поженились вы тоже нетипично быстро - месяца через три, по-моему...

- Я тогда была гражданкой другой страны - Грузии, российского паспорта у меня не было. Мне нужны были соответствующие документы, поэтому мы пошли и расписались. Никаких пышных торжеств по этому поводу не было, просто зашли в загс, обменялись кольцами, а потом отправились каждый на свою работу.

- Тина, можно ли тебя назвать стереотипной женой?

- Если бы я оказалась стереотипной женой, Андрей давно бы со мной расстался. Мы вместе только потому, что оба не любим проявление слабости в людях.

- «Слабость» - это жизненные неудачи?



- В 1998-м, когда мы только поженились, бизнес Андрея смыло волной дефолта. Но отсутствие денег не разрушило наш брак... Если бы Андрей не менялся, не шел вперед, я бы его бросила. И он это прекрасно знает: я не люблю проигравших.

- А что же любит Тина Канделаки?

- Обожаю делать подарки! Люблю ухаживать по-мужски. Вот эти часы - мой сюрприз Андрюше ко дню рож-

дения. Каждый год я дарю ему часы: причем начинала когда-то с самых дешевых... А последние - предмет особой моей гордости не только из-за потраченной на них суммы. Женщина обожает, когда ее любят словами. Мужчине это свойственно не меньше. Правда, когда мой папа услышал, как я говорю Андрюше: «Ты - мой король!» - он как-то напустился и помрачнел: «Да-а, в наше время такого не было!»

- Своей стремительной карьерой ты доказываешь, что женщина сегодня не придаток мужчины, не кукла, которую можно купить и любоваться...

- Да, сегодня женщины тоже умеют пробиваться, самостоятельно зарабатывать и получать от жизни удовольствие... А за свои удовольствия, между тем, я привыкла платить сама. Стереотип «мол, не надо баловать мужика - убиваться на работе,

а вдруг деньги перестанет давать?» - сегодня уже не работает... Или у нас все по-другому: Андрей движется вперед, и я шагаю - ступень за ступенью...

- Большинство людей почему-то думают, что если женщина родила ребенка, то карьеры ей не видать...

- Я забеременела еще будучи ведущей программы «Времечко». И когда коллектив узнал об этом, то мои коллеги внутренне со мной простились и говорили: «Ну, все, родила». А если родила - значит располнела, если располнела - значит подурнела, а если подурнела - по телевизору не покажут. Основной комплекс женщин-телеведущих: располнела - подурнела. Поэтому они и сидят на работе до последнего, а рождение детей откладывают на потом. Я между прочим тоже сидела в эфире до последнего... месяца, замечательно смотрелась в кадре с животиком, и начальство даже не подумало заменить меня на кого-то небеременного. Я сама даже не думала, что кто-то мне может какие-то претензии предъявить по поводу моего положения.

- Карьера Тины Канделаки - это...

- Карьера для меня - это ежедневные монотонные, порой неприятные обязанности... Распорядок дня один и тот же: тренажерный зал, английский, чтение и еще раз чтение - из бесконечного процесса познания рождается хороший интервьюер... И все это ради одного-единственного звездного мига, который может случиться. А может, и нет...

- Ты имеешь в виду самую престижную премию «Тэфи»? Я бы безусловно вручила ее тебе за программу «Детали» как самому лучшему интервьюеру...

- Спасибо.

- Кстати, на твоей программе перебивали, по-моему, все 100 самых известных и красивых людей Москвы. Или уже больше? Изменилось ли твое мнение о них?

- Мнение, конечно, меняется. И не всегда в лучшую сторону. Для меня важно, чтобы мой визави в тот момент дышал в унисон со мной, на одной волне. Если же это не происходит, то интервью, как ни странно, может получиться еще острее и актуальнее. Разговорить собеседника, приоткрыть его «завесу» - это самое интересное в моей профессии.

Беседу вела
Татьяна ЕРМОЛАЕВА