

ВОДГА
г. Астрахань

8 СЕН 1953

8 СЕНТЯ

ЭСТРАДА

Концерты Владимира Канделаки

Концерты заслуженного артиста РСФСР Владимира Канделаки в Астрахани вызвали большой интерес у слушателей и оставили хорошее впечатление.

Владимир Канделаки — один из ярких представителей исполнительского мастерства в музыкально-комедийном жанре. Как певец, он умело владеет своим небольшим по диапазону, но приятным по тембру баритоном. Образы, создаваемые исполнителем, в большей части выразительны, сочны и убедительны.

Лучше всего удаются артисту опереточный жанр и шуточные песни, написанные в народном характере. Особенно хорошо были исполнены песни «Эх, благодать» из оперетты «Самое заветное» (муз. Соловьева-Седого), куплеты Зупана из оперетты «Цыганский барон» (муз. Штрауса). Волнующей искренностью и теплым юмором насыщены шуточные песни: «Старый холостяк» (венгерская народная) и «Родник молодости» (муз. Кулие-

ва). Выразительно прозвучали «Песни о дружбе» муз. Аветисова. Большим успехом у слушателей пользовались куплеты из оперетт «Кето и Котэ» (муз. Долидзе) и «Нищий студент» (муз. Миллекера).

Одно из положительных качеств В. Канделаки как артиста — это умение сразу установить контакт со зрительным залом. Поэтому концерт приобретает характер непринужденной, теплой, дружеской встречи исполнителя со зрителями. Приятно также, что артист не руководствуется в своем выступлении строго «установленной нормой» арий и песенок, а щедро, идя навстречу желанию публики, исполняет их одну за другой.

Самое лучшее впечатление оставило выступление пианиста Д. Лернера. Исполненные им произведения Листа, Шопена, Рахманинова, Хачатуряна показали хорошую технику артиста, умение передать особенности творчества композиторов.

Н. ВТОРОВ.