

# Тридцать лет на сцене



...Театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и Театр оперетты почти одновременно известили о своих премьерах — «Война и мир» и «Весна поет». Среди исполнителей в том и другом спектакле в афишах стояла фамилия заслуженного деятеля искусств В. Канделаки. В первом он исполняет партию Наполеона, во втором — старого профессора Куприянова.

Примерно в то же время на московских экранах начал демонстрироваться фильм «Ласточка». Среди артистов, снимавшихся в картине, был и Канделаки.

Завтра театральная общественность столицы отмечает 30-летие сценической деятельности талантливого артиста и режиссера. Многогранно творчество ученика одного из крупнейших мастеров нашего театрального искусства Вл. И. Немировича-Данченко. На сцене Музыкального театра им создана галерея разнообразных образов — старый мастер Тарас из оперы «Семья Тараса», злобный враг кулак Сторожев из оперы «В бурю», вице-король из «Периколы», Калхас из «Прекрасной Елены», Троекуров из «Дубровского» — всего и не перечислишь.

Вот уже четыре года В. Канделаки является главным режиссером Московского театра оперетты. На его сцене он поставил несколько интересных спектаклей — «Белая акация», «Весна поет», «Веселая вдова».

— Сейчас, — рассказывает юбиляр, — я ставлю музыкальную комедию Ю. Милютина «Фонари-фонарики» (автор пьесы Е. Шатуновский). Это спектакль о фабричной окраине, о нашей рабочей молодежи, о труде, любви, счастье.

Что же касается моей актерской работы, то в театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко я буду петь в опере Мариана Коваля «Пугачев».

НА СНИМКЕ: В. КАНДЕЛАКИ.

*Вечерняя  
"Москва"*

*18. апр 1958*