

МОСКВИЧИ-ЮБИЛЯРЫ

ГРАНИ ТАЛАНТА

ЗАВТРА веселым спектаклем «Донья Жуанита» Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко отмечает двойной юбилей народного артиста РСФСР В. А. Канделаки — 60 лет жизненного пути и 40 — артистического.

В 1929 году Л. В. Баратов привел к Вл. И. Немировичу-Данченко своего ученика — студента ГИТИСа Владимира Канделаки, которому тогда шел 21-й год. Множество разных образов создал В. Канделаки за 40 лет. Это и юный Миша Джапаридзе в опере о 26 комиссарах Л. Книппера, и разгульный Митька из «Тихого Дона», и тамбовский кудак Сторожев в опере Т. Хренникова «В бурю» (1928 г.), и Тарас из оперы Д. Кабалевского «Семья Тараса» — роль, которая была отмечена Государственной премией. В этих спектаклях В. А. Канделаки предстает как талантливый интерпретатор и пропагандист советской оперы.

Следует вспомнить и о его ролях классического репертуара: Сальери в опере Римского-Корсакова, Копелиус в «Сказках Гофмана», Скарпиа в «Тоске» и другие.

В. Канделаки — артист, который не знает самоуспокоенности. Мы помним его и как организатора замечательного актерского ансамбля «Джаз-гол», пользовавшегося огромным успехом на эстраде, и как исполнителя песенок, и как киноактера в ряде картин. В



В. А. КАНДЕЛАКИ.

Фото Б. ГОРЕВА.

течение десяти лет он был главным режиссером Московского театра оперетты, поставив на его сцене ряд спектаклей.

Юбилей Владимир Аркадьевич встречает в расцвете творческих сил. Много планов, много замыслов. И это очень радостно всем, кто любит театр, кто любит музыку и пение. Мы горячо желаем юбиляру долгой, неотцветающей молодости, энергии и успехов.

С. ЛЕМЕШЕВ,
народный артист СССР.