

Медиа, Приложения и, Издания

1968, 17 марта И П

# ПРИЗНАНИЕ

В 1929 ГОДУ в Московском музыкальном театре, которым руководил замечательный деятель советского искусства Вл. И. Немирович-Данченко, появился молодой актер, обладатель приятного баритона — Владимир Канделаки. Человек яркой одаренности и заразительной фантазии, веселый и жизнерадостный, он привлек к себе общее внимание и симпатии. А через год В. Канделаки блестяще подтвердил свое дарование, исполнив роль Миши Джапаридзе в опере Л. Книппера «Северный ветер» — трагической повести о судьбе 26 бакинских комиссаров.

Один из любимых учеников Вл. И. Немировича-Данченко, участник почти всех его постановок на сцене Музыкального театра, В. А. Канделаки скоро стал ведущим актером. Его творчеству свойствен тот широкий размах, то мастерство, благодаря которому он с одинаковой глубиной воплощает образы и комедийные, и подлинно трагические.

Достаточно вспомнить созданного им рабочего вожака Тараса («Семья Тараса»), Магары («Виринея») и совершенно полярные образы плута и сластолюбца Калхаса в оффенбаховской «Прекрасной Елене», самодура боярина Тугай Редеди-на во «Фроле Снобееве»...

Свой 60-летний юбилей В. Канделаки встречает в расцвете сил и таланта. Он полон новых увлекательных планов, и мне хочется пожелать творческого успеха большому художнику и человеку.

Тихон ХРЕННИКОВ.