

НЕСТАРЕЮЩИЙ ТАЛАНТ

На сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича - Данченко сегодня идет опера С. Слонимского «Виринея» (либретто С. Ценина).

Роль Магары исполняет народный артист СССР Владимир Канделаки. Этим спектаклем коллектив отмечает 70 лет со дня рождения известного певца-актера.

Можно смело сказать, что Владимир Аркадьевич один из тех людей, которые словно рождены для искусства, для театра. Актер, для которого не существует какого-либо одного амплуа, он играет роли любого жанра одинаково увлеченно и увлекательно.

В. Канделаки был одним из самых любимых учеников Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Наш великий учитель ценил его и за красивый голос, за яркую одаренность и актерскую «заразительность», за волнующий психологизм.

Как актриса, я впервые встретила с В. Канделаки в «Тихом Доне», где он исполнял роль Митьки. Сцена у нас была небольшая, я — Аксинья — с первого же спектакля почувствовала, что играть с таким партнером — наслаждение.

Играет этот актер всегда замечательно свежо, всегда ищет что-то новое, интересное. И всегда живет на сцене настоящими человеческими чувствами. Сыграно им ролей великое множество. Среди этапных для него (как и для всего нашего театра) спектаклей можно назвать оперу Д. Кабалевского «Семья Тараса», где Канделаки играет роль старого рабочего Тараса. Спектакль и его главные участники были удостоены Государственной премии СССР.

Две последние по времени работы Владимира Аркадьевича — Полковник из оперы О. Тактакишвили «Три жизни» и Магара в опере С. Слонимского «Виринея». Обе роли в исполнении В. Канделаки служат подлинным украшением этих спектаклей (режиссер - постановщик Л. Михайлов).

Владимир Аркадьевич является также постановщиком ряда спектаклей нашего театра. Он активно участвует в творческой и общественной жизни коллектива. Свое семидесятилетие актер-коммунист встречает полный новых творческих замыслов.

Тамара ЯНКО,
народная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной
премии СССР.