

Вот он гостеприимно распахивает дверь и как радушный хозяин приглашает нас в свой дом... Всегда интересно побывать в гостях у знаменитого актера, побеседовать с ним, вспомнить дорожки для него и любимые нами, зрителями, роли. А если такая встреча происходит благодаря телевидению, то появляется возможность не только ближе познакомиться с этим человеком, но и снова вернуться к прежним спектаклям, фильмам. Что же предстоит нам узнать о творчестве народного артиста СССР Владимира Аркадьевича Канделаки во время этой передачи. Впрочем, давайте обратимся с этим вопросом к нему самому.

— Видите ли, у создателей передачи сразу возникли сложности, — рассказывает Владимир Аркадьевич. — Прежде всего потому, что речь должна идти о творчестве актера музыкального театра, работающего на сцене уже более полувека. Что же выделить, какому жанру отдать предпочтение? Дело в том, что для меня такой выбор совершенно невозможен. Ну что поделаешь, я люблю все жанры и каждому отдал немалую дань. Как же быть? Выход все-таки нашелся. А помогли нам мои коллеги — замечательные актрисы, представляющие разные виды искусства. Судите сами: оперу — Тамара Синявская, оперетту — Татьяна Шмыга, кино — Вера Васильева... балет — Екатерина Максимова. Да, да, не удивляйтесь. Му-

зыкальная комедия, эстрада и даже опера не могут обойтись без танца, поэтому, возможно, представительница хореографического жанра и права, когда оспаривает, шутливо, конечно, у своих «оппонентов» мою принадлежность и к этому «цеху». Впрочем, сам я ни во что не вмешиваюсь. Разве можно спорить с женщинами? Нет, не зря я столько играл в музыкальных комедиях, что-

ВАС ПРИГЛАШАЕТ ВЛАДИМИР КАНДЕЛАКИ...

ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—17.25; ТО-3—17.30;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

бы не знать — они всегда правы.

Мы должны сказать, что по ходу передачи нам придется «переехать» в Останкинский телецентр. В. А. Канделаки не только будет вспоминать о своих ролях, но и петь. А в его честь — выступления остальных.

— С удовольствием вернусь к своим эстрадным выступлениям, — продолжает Владимир Аркадьевич. — Напри-

мер, в 1933 году я вместе с товарищами по Музыкальному театру имени Станиславского и Немировича-Данченко организовал «Джаз-гол», который был очень популярен. Мы своими голосами имитировали звучание джазовых инструментов. Недавно были обнаружены великолепно сохранившиеся записи нашего «оркестра», и вскоре они выйдут на пластинке.

Мне приятно, что и моя кинодеятельность не прекращается. Спустя много лет после выхода на экран картины «Парень из нашего города», где я играл с Л. Смирновой и Н. Крючковым, мне предложили познакомиться со сценарием, в котором история героев продолжается в наши дни. Так сказать, сорок лет спустя.

В передаче о В. Канделаки — мастере комедийных образов, полных неистощимой жизнерадостности, будут говорить Т. Хренников, Б. Покровский, И. Шароев, О. Димитриади. Вы увидите сцены из спектаклей «В бую», «Деротея», «Золотой теленок» Хренникова, «Поцелуй Чаниты» Милютина, «Перикола» Оффенбаха, «Цыганский барон» Штрауса, «Донья Жуанита» Зуппе.

Режиссер — Р. Немчинская.
Редактор — Е. Королева.

Интервью записала
Е. ТАЛИНА

На снимке: Т. Шмыга и В. Канделаки.

Фото А. Левина

