

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12 9 МАР 1988

г. Москва

Наши земляки**ДОЛГОЛЕТИЕ ТРУДА**

Владимиру Аркадьевичу Канделаки исполнилось 80 лет. Из них 60 прошло на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Вдумайтесь только: дебютировать шесть десятков лет назад и принимать участие в нынешних премьерях театра.

Его знают и высоко ценят уже несколько поколений любителей музыкальной сцены. В своем блистательном искусстве он многогранен и неповторим.

Помню, только придя в театр, увидела Владимира Аркадьевича в роли Тараса в опере Д. Кабалевского «Семья Тараса».

Была потрясена тем, как в этой роли артист по-настоящему живет, страдает, любит и ненавидит.

А вскоре мне посчастливилось стать его партнершей в оперетте К. Миллекера «Нищий студент». Это был поистине спектакль-праздник. Появление на сцене Владимира Канделаки неизменно вызвало аплодисменты — так обаятелен был он в образе полковника Олендорфа.

Канделаки был режиссером этого спектакля, так же как и «Тоски» Д. Пуччини, «Цыганского барона» И. Штрауса и многих других.

Скажу, что в работе он весьма требователен,

и в первую очередь к себе самому. Сто раз может репетировать одну и ту же сцену, куплеты, танец — пока не добьется «своего» уровня. А уровень этот чрезвычайно высок!

Канделаки нельзя представить без шутки, смеха, тонкого юмора. Вероятно, еще и поэтому к нему так тянутся люди и так часто устанавливаются у него сердечные отношения с аудиторией шефских концертов, неизменным участником которых является народный артист СССР Владимир Канделаки.

Г. ПИСАРЕНКО,
народная артистка
РСФСР.