

Аплодисменты Владимиру Канделаки

1 июля 1998 года на Новодевичьем кладбище состоялось открытие памятника народному артисту СССР Владимиру Аркадьевичу Канделаки.

Строго и впечатляюще выглядит серо-зеленый мраморный монолит, на котором золотом сияет надпись: "ВЛАДИМИР КАНДЕЛАКИ". Памятник изготовлен по проекту скульптора Юрия Ершова.

Торжественную церемонию открыл генеральный директор Музыкального театра имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко Владимир Урин. Он говорил об уникальности дарования Канделаки, о его огромной популярности. 60 лет выступал Владимир Аркадьевич на сцене театра. Это абсолютный рекорд, который вряд ли будет когда-либо побит.

О творческом пути Канделаки рассказал народный артист СССР Леонид Болдин. Он вспомнил лучшие роли мастера, его редкое умение выступать в разных жанрах. Опера, оперетта, эстрада одинаково были любимы Владимиром Аркадьевичем.

Общественной деятельности Канделаки посвятил выступление заместитель профкома театра И.А.Вельтман. 25 лет Владимир Аркадьевич возглавлял профсоюзную организацию Музыкального театра. Он многим сумел помочь. А имя Канделаки магически действовало на чиновников всех рангов, ему никто не смел отказать.

Особенно взволнованно прозвучали слова ветерана театра Ибрагима Джафарова, участвовавшего почти во всех постановках В.А.Канделаки: в "Тоске", "Нищем студенте", "Цыганском бароне". Дочь артиста - Нателла Владимировна Канделаки от всего сердца поблагодарила дирекцию театра, сумевшего в трудное время найти средства на памятник.

Неожиданно над Новодевичьим раздались аплодисменты - аплодисменты в честь замечательного артиста.

Когда мы направились к выходу, один из служителей подошел и сказал: "Посетители часто спрашивают, как пройти к Канделаки?" Значит, память о выдающемся мастере жива.

Игорь КАЗЕНИН

Tutti - 1998 - 25 - 06