



ГОРОД ЕГО ДЕТСТВА

Биография художника Владимира Канделаки уместится на одной страничке. И вместе с тем это уже сложившаяся судьба.

Он рано нашел свою тропу, ведущую в мир живописи. Его этюдник стал привычен на улочках старого Тбилиси. Город водил рукой юноши, открывал ему свое очарование.

В годы учения наставником был педагог, художник высокого озарения Серго Кобуладзе. Он приучал видеть гармонию построений древней фресковой живописи, чтить заветы грузинского зодчества, чувствовать поэтические глубины Шота Руставели, чье великое творение иллюстрировал своими рисунками.

Молодой художник пешком обошел всю Грузию. Видел сванские башни в горах, ковры мастериц в Тушети, вышивки хевсурок, восхищался ритмом движений и красок сборщиков винограда. Запоминал черные глянецовые крыши домов-кре-

постей, в которых соседствовали дедовская кольчуга воина с рогами тура, сраженного на охоте. Он рисовал косарей, певцов, танцовщиц, всадников и охотников. Он заполнял свои этюды живыми красками, воздухом, солнцем, заселял их мужественными и красивыми людьми.

Быть может, эта увлеченность и привела его к миру поэзии Руставели. И вот студент третьего курса Тбилисской академии художеств Владимир Канделаки представил на выставке листы-иллюстрации, которые покорили зрителя. В них была прелесть старых миниатюр, проявился и сегодняшний наш интерес к вечно живой эпической поэме. А дипломной работой стал «Праздник урожая» — многосюжетный триптих, который вводил зрителя в атмосферу праздника в горах: крестьяне среди весеннего разлива многоцветных трав, вихрь танцев, щедрое солнце заливало безбрежность просторов. Кар-

тина увлекала национальным мироощущением бытия.

Уже в аспирантуре Владимир Канделаки приступил к созданию цикла, над которым работает и сейчас, назвав его «Воспоминание о детстве». На холсте обаяние улочек старого Тбилиси, ожившие легенды и были. Художник заселяет родной город детворой, ремесленниками, музыкантами, всеми, кто умеет мечтать, веселиться и любить. Художник как бы приглашает каждого заглянуть в дом-город, дом чудес — с гнездами балконов, крутыми лестницами, раскрывает поэзию жизни людей, заселивших его. А в картине «Тбилисоба» уютные улицы и дворики заполнены веселыми горожанами — участниками праздника песни, танца, поэзии и дружбы. В тбилисском небе голубые шары, белые самолетки... Все это гордое его детства.

И. МУХРАНЕЛИ,
наш соб. корр.
ТБИЛИСИ.