



ВАЛЕРИАН КАНДЕЛАКИ, драматург

К 50-й ГОДОВЩИНЕ Великого Октября я пишу сценарий—переработанный вариант моей пьесы «Огни Картли», с которой зрители познакомились несколько лет назад в постановке театра имени Руставели. Тема фильма, который будет ставить режиссер Л. Хотивари, — установление Советской

власти в Грузии, строительство ЗАГЭС — первенца плана ГОЭЛРО, переход старой грузинской интеллигенции на позиции социализма.

В настоящее время я заканчиваю работу над комедией «Одиннадцать классов», повествующей о жизни сельской молодежи, о ее поступках, дерзаниях. Пьеса предназначается для театра

имени Марджанишвили. В Батумском государственном драматическом театре имени Чавчавадзе готовится к постановке пьеса «Дон-Кихот в Грузии». Эта фантастическая комедия рассказывает о посещении нашего края героем романа Сервантеса. Ставит ее главный режиссер театра Т. Абашидзе.

На днях издательство «Литература да хеловнеба» выпустило сборник моих пьес. В него вошли комедия «Хевсурская баллада», дра-

ма «Огни Картли» и сатирическая комедия «Сорняк». Все три пьесы уже шли на сценах различных театров Грузии.

Отношениям отцов и детей — этой вечной и всегда актуальной проблеме посвятил я повесть. Как она будет называться, я еще не решил, но работа над ней уже подходит к концу, а работа над пьесой о первых днях установления Советской власти в Батуми только начинается.

1966 15 фев.
Валерий Точиски