

# Валерьян КАНДЕЛАКИ

Грузинская советская литература понесла тяжелую утрату: скончался видный грузинский писатель, известный драматург, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, член КПСС с 1946 года Валерьян Лазаревич Канделаки.

Не стало большого мастера художественного слова, который верно служил родной стране, успешно продолжал славные традиции грузинских драматургов старшего поколения.

Валерьян Канделаки родился 19 июля 1918 года в селе Супса Ланчхутского района, в семье юриста. В 1936 году окончил батумскую среднюю школу № 1 имени Ленина. В том же году поступил на математический факультет Батумского педагогического института, а затем там же продолжил образование на факультете грузинского языка и литературы. Параллельно он заочно учился во Всесоюзном юридическом институте. В 1940 году Валерьян Канделаки окончил филологический факультет Тбилисского государственного университета.

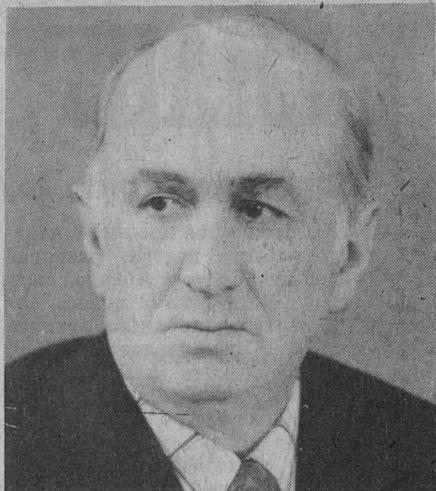
Получив высшее образование, Валерьян Канделаки в 1940—1944 годах работал юрисконсультом исполкома Батумского городского Совета, в 1944—1953 годах был избран членом коллегии адвокатов Аджарской АССР, по совместительству он заведовал литературной частью Батумского государственного театра.

Начало литературной деятельности Валерьяна Канделаки относится к 1945 году, когда на театральных сценах Ватуми и Чиатура была поставлена его пьеса «Дедушка Федор», посвященная Великой Отечественной войне. С тех пор драматургические произведения Валерьяна Канделаки систематически ставились на сценах театров нашей республики, издавались отдельными книгами.

Пьесы Валерьяна Канделаки «Майя Цхнетили», «Огни Карли», «Золотое руно», «Время — 24 часа», «Ревас Первый», «Сократ» и другие пользуются заслуженным признанием и любовью грузинского зрителя.

Сфера творческих интересов Валерьяна Канделаки была широка. Он с увлечением писал об историческом прошлом Грузии, первых днях установления Советской власти в Грузии, затрагивая злободневные, актуальные проблемы современности.

О чем бы ни писал Валерьян Канделаки, основной темой его творчества были Родина, родной народ. В его пьесах ярко отображены несо-



крушимая воля и непреклонность, мудрость и мужество грузинского народа.

Большой успех выпал на долю пьесы Валерьяна Канделаки «Майя Цхнетили». Поставленный по этой пьесе спектакль в течение многих лет украшал репертуар театра имени Марджанишвили. По этой пьесе Валерьян Канделаки создал киносценарий, на основе которого на студии «Грузия-фильм» был снят полнометражный художественный фильм, который с триумфом обошел экраны нашей страны.

Две пьесы Валерьяна Канделаки («Время — 24 часа», «Долгий день») отмечены премией на совместном конкурсе Министерства культуры Грузинской ССР и Союза писателей Грузии.

Валерьян Канделаки — автор нескольких телевизионных пьес.

Валерьян Канделаки вел плодотворную общественную деятельность. Он был членом правления и членом партбюро Союза писателей Грузии, заместителем председателя комиссии партийного контроля, не раз избирался председателем бюро секции драматургов. Его заслуги были оценены по достоинству. В 1961 году Валерьяну Канделаки было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР. Он награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Грузинские писатели потеряли замечательного товарища по перу, достойного гражданина, который мог бы еще многое сделать. Светлая память о нем навсегда останется в сердцах грузинских писателей, благодарных читателей и зрителей.

Э. А. Шеварднадзе, Г. Д. Габуня, Г. Н. Енукидзе, О. Е. Черкезия, Н. Ш. Джанберидзе, О. В. Тактакишвили, А. А. Двалишвили, И. В. Абашидзе, Г. Г. Абашидзе, Н. В. Думбадзе, Э. С. Маградзе, Д. А. Алексидзе, Э. Д. Амашукели, Г. Ш. Орджоникидзе, Э. Н. Шенгелая, Р. Д. Чхемдзе, Г. Ш. Цицишвили, Д. А. Чарквани, Ш. Г. Нишнанидзе, Р. С. Миминошвили, Т. И. Чиладзе, М. Т. Ласури, Ф. И. Халваши, К. И. Маргиев, Д. В. Кацаридзе, И. О. Андриадзе, О. И. Эджибадзе, Х. М. Берулава, Г. И. Панджикидзе, А. С. Сулакаури, В. В. Челидзе, Р. А. Маргиани, М. Ф. Поцхишвили, Д. Н. Гвинджилия, М. И. Мачавариани, К. А. Лордипанидзе.

Варя Востока

г. Тбилиси

28 АПР 1981