

На соискание премии Ленинского комсомола Узбекистана

выдвинута **КАНДАЛОВА Лариса**, солистка-вокалистка эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио Узбекской ССР. За высокое исполнительское мастерство и развитие вокального искусства республики.

ЛАРИСА Кандалова — победитель VI Всесоюзного конкурса артистов эстрады, заслуженная артистка УзССР, солистка эстрадно-симфонического оркестра Узбекского телевидения и радио.

Это имя стало широко известно с прошлого года, но любители эстрады Узбекистана знают Ларису и по ее выступлениям в составе заслуженного коллектива республики ВИА «Ялла». Собственно, в «Ялле», куда ее пригласили в 1971 году, и началась профессиональная деятельность певицы. Именно в том году «Ялла» и Кандалова стали финалистами телеконкурса «Молодые голоса».

Вот уже восемь лет Лариса живет и работает в Ташкенте. Здесь окончила консерваторию по классу фортепиано, здесь она сформировалась как певица, с эстрадой Узбекистана связаны наиболее значительные ее творческие достижения. За эти годы певица достойно представляла эстрадное искусство республики не только в нашей стране, но и за рубежом. В более, чем шестидесяти городах Советского Союза, а также ГДР, Румынии, Венгрии, Чехословакии, Болгарии, ФРГ звучал голос певицы, даря людям песни о прекрасной узбекской

В ПЕСНЕ Я СЕБЯ НАШЛА

земле, о ее замечательных людях.

А путь Ларисы не был необычным. Родилась в музыкальной семье. Петь начала с детских лет. Затем, параллельно с занятиями по фортепиано, выступала в художественной самодеятельности. И даже будучи студенткой фортепианного факультета Горьковской консерватории, продолжала петь. Дилемму быть пианисткой или певицей разрешило участие в финале «Молодые голоса», где она поняла, что именно в песне найдет себя.

Песни Ларисы разные — веселые и грустные, песни социального протеста и интимные монологи, песни высокой гражданственности и любовной лирики.

Высокое чувство гражданственности вообще присуще Л. Кандаловой, как творческой личности — чувство сопричастности. Это наблюдается в

географии ее гастрольных выступлений, в подборе репертуара.

Пропаганда песен композиторов республики — одно из основных направлений творчества певицы один из факторов, определяющих ее творческое лицо. Они звучали в ее исполнении и на VI Всесоюзном конкурсе (это были песни В. Милова и Э. Каландарова).

А гастроль... Вот и сейчас не удалось мне увидеть Ларису. Она уехала на традиционный международный конкурс политической песни «Красная гвоздика», проходящий в Сочи. До этого, в июне, Л. Кандалова принимала участие в декаде узбекской литературы и искусства в Азербайджане. После небольшого отдыха в составе концертной бригады выступала перед строителями БАМа, в начале сентября прошли успешные гастроль в Германской Демократической Республике.

Такая интенсивность, творческая самоотдача вызывают уважение. Среди хлопкоробов и строителей всесоюзных комсомольских ударных строек, среди рабочих заводов и просто любителей эстрады Лариса имеет много друзей и почитателей своего таланта.

А впереди у певицы новые творческие встречи, радость общения со слушателями. Впереди гастроль в новые страны, например, в Финляндию, где Лариса будет представлять эстрадное искусство Узбекистана.

Материал уже был в работе, когда из Сочи пришла радостная весть: Лариса Кандалова стала победительницей VI Международного молодежного фестиваля песни «Красная гвоздика».

Л. ЮСУПОВ,
музыковед.