



ИЗ СПОРТА НА СЦЕНУ



Есть известная закономерность в том, что в эстрадную акробатику приходят из спорта. Такой путь проделал и артист оригинального жанра «Ленконцерта» Константин Канашкин. Спортивными играми, гимнастикой он начал заниматься очень рано, акробатикой же увлекся лишь пять лет назад. Спортивное мастерство молодой акробат накапливал в коллективах Дома культуры пищевой промышленности и ДСО «Труд». В начале 1964 года первозрядник К. Канашкин попал на репетиционную базу эстрады, познакомился с артистом-акробатом, мастером спорта Алексеем Моткиным. Знакомство перешло в творческое содружество. Молодые артисты за четыре месяца упорной репетиционно-тренировочной работы с помощью руководителя отдела А. Воинова подготовили номер в жанре парной силовой акробатики. Номер был положительно оценен, и артисты отправились в гастрольную поездку с коллективом «Молодость в пути». Гастроли прошли успешно. Молодые артисты продолжают работу над номером.

Выступление молодых акробатов радует слаженностью, пластичностью, повизной и сложностью комбинаций.

На снимке: А. Моткин и К. Канашкин.

Фото М. Ширмана